

**I.I.S. “M. BUONARROTI”
QUARTA B I. – A.S. 2015-2016
Programma svolto per materia
ITALIANO E STORIA
Docente: Isa Saba**

ITALIANO

PRIMO MODULO Il Seicento: la rivoluzione scientifica. La visione, l'immagine, l'allegoria

U. 1 Il secolo del Barocco, 2-18. G. B. Marino, *La lira*, 29-30.

U. 3 Galileo e la “nuova scienza”, 92-97

U. 4 Cervantes, *Don Chisciotte*, 122-3, 128-31.

SECONDO MODULO Il Settecento, secolo dei Lumi e delle rivoluzioni

U. 5 L’illuminismo: definizione, origini, novità del pensiero, diffusione, nascita del giornalismo, religione, pensiero economico e politico, illuminismo italiano, 154-74. J.J. Rousseau, *Discorso sull’origine della disuguaglianza*, 181. C. Beccaria, *No alla pena di morte*, 192-95

U. 6 Il romanzo moderno. I generi e i temi, 202-03, 206-12. J.Swift, *Viaggio a Brobdingnag*, 223-7; Voltaire, *Candido*, 243-8

TERZO MODULO Neoclassicismo, e preromanticismo

U. 8 La ricerca del bello ideale; le diverse tendenze, la nuova sensibilità preromantica; il sublime, 304-08; G. Parini (sintesi). Analisi d’opera: *Le tre Grazie*, 481.

U. 10 Ugo Foscolo, 390-08; *Ultime lettere di Jacopo Ortis*, 404-7; Poesie, 417;
Sonetti I, X, IX, 423-9.

QUARTO MODULO Giacomo Leopardi

U. 12 Leopardi: vita, opere, pensiero e poetica, 560 - 70. Zibaldone, *Il piacere ossia la felicità*, 579-83
I Canti. *La sera del dì di festa*, 615; *Il passero solitario*, *L’infinito*, 593-603.

QUINTO MODULO Il Romanticismo

U. 11 Caratteri della cultura romantica, 502 – 19. Analisi d’opera: *L’incubo*, 492, *Pittura*, 488-9.

U. 13 Alessandro Manzoni: il contesto biografico e culturale, 658 – 70.

Il rapporto tra storia e poesia. *Il Cinque Maggio*, 687.

Genesi e significato del romanzo storico, *I promessi sposi*, 715 – 21, 726. Don Abbondio incontra i bravi, 728; Renzo dall’Azzecca-garbugli, 733-38

Lettura integrale di: T.Strasser, *L’onda*; M.Fois, *Sempre caro*; *Sangue dal cielo*

LIVELLI MINIMI per il raggiungimento della sufficienza: conoscere aspetti essenziali dell’argomento studiato e saperli elaborare in un quadro significativo attraverso un’esposizione chiara e puntuale; saper produrre testi di vario tipo rispettando le regole grammaticali e le tipologie testuali.

STRUMENTI

Manuale misto: Sambugar-Salà, LETTERATURA + , con guida allo studio, vol.2.

Siti e portali didattici, documentari, romanzi, riviste, quotidiano in classe.

STORIA

MODULO 1

A. La crisi dell'Antico regime e l'età delle rivoluzioni

B. Parole chiave

Assolutismo, privilegio, antico regime, diritto, contrattualismo, giusnaturalismo, mercantilismo, fisiocrazia, capitalismo, povertà, ricchezza, guerra, tolleranza, riforme, rivoluzione, rappresentanza, diritti dell'uomo e del cittadino.

Unità 13 L'Europa di antico regime

Unità 14 I lumi e le riforme

Unità 15 La rivoluzione americana

Unità 16 La rivoluzione francese

MODULO 2

A. Dall'età napoleonica all'Europa industriale

B. Parole chiave

Costituzione, codice civile, nazione, Stato, impero, accentramento, plebiscito, libertà, uguaglianza, capitalismo, fabbrica, tecnologia, impresa, infrastruttura, borghesia, proletariato, socialismo.

Unità 17 L'età napoleonica

Unità 18 La formazione dell'Europa industriale

Unità 19 La costruzione delle nazioni europee (Sintesi)

MODULO 3

A. Il Risorgimento e la costruzione dello Stato unitario L'Italia liberale.

B. Parole chiave

Costituzione, nazione, Stato, accentramento, plebiscito, libertà, infrastruttura, borghesia, moderati, guerra d'indipendenza, questione romana, radicali, destra storica, brigantaggio.

Unità 21 L'Italia unita.

IDEE E TEMATICHE TRASVERSALI: Moderno, Tolleranza, Rivoluzione, Libertà, Diritto/Diritti, Uguaglianza, Opinione pubblica, Nazione e Stato, Federalismo, Lavoro, Progresso/Sviluppo.

LIVELLI MINIMI per il raggiungimento della sufficienza: conoscere aspetti essenziali dell'epoca studiata; saper elaborare e comporre conoscenze di avvenimenti, dati, termini e relazioni in un quadro significativo attraverso un'esposizione chiara e puntuale.

STRUMENTI

Manuale misto: Fossati – Luppi - Zanette, "L'esperienza della storia", vol. 2, con Atlante delle grandi trasformazioni. Siti didattici e documentari, manuali, film, riviste storiche, quotidiano in classe.

VERIFICA: formativa e sommativa orale, tramite colloqui e test scritti, esposizione di lavori individuali e di gruppo.

Guspini, 6 giugno 2016

La docente

Gli Studenti