

**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE  
"Michelangelo Buonarroti"  
G U S P I N I**

**Anno scolastico 2015- 2016**

**Docente : Maria Vincenza Curridori**

**Programma di italiano svolto nella classe IV A industriale**

**CONTENUTI**

**Sezione 1**

**IL SEICENTO**

**Modulo 1: L'età del Barocco**

Il quadro economico e sociale

Il quadro culturale

I centri di vita culturale in Italia

I caratteri del Barocco letterario

**Unità 1**

**Galileo Galilei e la "nuova scienza"**

La vita, le opere, il pensiero e la poetica

Lettura e analisi delle seguenti opere: "I seguaci di Aristotele e l'ipse dixit" da "Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo"

## **Sezione 2**

### **IL SETTECENTO E L'ETA' NAPOLEONICA**

#### **Modulo 1: L'Illuminismo**

Il quadro economico e sociale  
Il quadro culturale  
Le idee degli Illuministi

#### **Modulo 2: Dalla poesia cimiteriale alla poesia romantica**

Il Preromanticismo  
Il Neoclassicismo

#### **Modulo 3: Ugo Foscolo**

La vita, le opere, il pensiero, la poetica

"Ultime lettere di Jacopo Ortis". Lettura e analisi di alcuni brani: "Tutto è perduto",  
"Lettera d'addio a Teresa"; "Il bacio"  
I sonetti: "Alla sera", "In morte del fratello Giovanni", "A Zacinto"

Dei sepolcri: struttura generale dell'opera

## **Sezione 3**

### **L'OTTOCENTO: L'EPOCA ROMANTICA**

#### **Modulo 1: Le idee del Romanticismo**

#### **Modulo 2: Giacomo Leopardi**

La vita, le opere, il pensiero, la poetica  
Lettura e analisi dei seguenti brani:  
dai "Canti", "il sabato del villaggio", "A Silvia", "L'infinito", "Il passero solitario"  
"Operette morali": struttura generale dell'opera  
Lettura e analisi del brano: "Dialogo della Natura e di un Islandese"

## **STRUMENTI**

**TESTO IN USO**: Sambugar, Salà – “Letteratura +”, vol. 2 – Ed. La Nuova Italia

Guspini li

L'insegnante  
Maria Vincenza Curridori