

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE
"Michelangelo Buonarroti"
GUSPINI

Anno scolastico 2015- 2016

Docente : Maria Vincenza Curridori

Programma di italiano svolto nella classe III A industriale

CONTENUTI

Sezione 1

Dalle origini al Quattrocento

Modulo 1: IL MEDIOEVO

Il quadro economico, sociale e culturale
L'affermazione del volgare italiano
Centri di cultura, intellettuali e pubblico
La laicizzazione della cultura

Modulo 2: LA POESIA DALLE ORIGINI AGLI INIZI DEL TRECENTO

La poesia lirica:

1. La lirica cortese in lingua d'oc
2. la scuola siciliana
3. La scuola toscana
4. Il dolce stil novo
5. Il Sonetto e le sue caratteristiche formali

La poesia comico-realistica
La poesia religiosa

Modulo 3: DANTE ALIGHIERI

La vita, le opere, il pensiero e la poetica.
Lettura e analisi sommaria della Vita Nova

Modulo 4: GIOVANNI BOCCACCIO

La vita, le opere, il pensiero e la poetica
Il Decameron: struttura dell'opera
Il quadro economico e sociale

lettura e analisi delle seguenti novelle: Lisabetta da Messina, Andreuccio da Perugia, Abraam Giudeo, Chichibio e la gru

Modulo 5: FRANCESCO PETRARCA

La vita, le opere, il pensiero, la poetica.
Lettura e analisi di alcuni brani tratti dalle seguenti opere:
1. Il Canzoniere: struttura generale dell'opera
2. Secretum, "Una funesta malattia dell'animo: L'accidia"
3. Familiari, "L'ascesa al monte Ventoso"

Sezione 2

Il Quattrocento e il Cinquecento

Modulo 1: UMANESIMO, RINASCIMENTO,

Il quadro economico e sociale
Il quadro culturale

Modulo 2: LA DIVINA COMMEDIA

La struttura dell'opera e in particolare dell'Inferno

STRUMENTI

Manuali scolastici, testi della biblioteca d'Istituto, mappe concettuali, lavagna multimediale
Testo in uso: Marta Sambugar-Gabriella Salà, Gaot, Vol. I "Letteratura +" Edizione La Nuova Italia

Guspini lì

L'insegnante
Maria Vincenza Curridori
