

## **LETTERATURA**

### **SEZIONE 1 Il Medioevo**

#### **Modulo 1 Storia e cultura. IL MEDIOEVO**

##### **Conoscenze**

- La visione medievale del mondo, dell'uomo, di Dio
- Il ruolo della dimensione religiosa e la sua evoluzione
- Il passaggio dal latino ai volgari
- La nascita della società mercantile e il suo influsso sul cambiamento della visione del mondo
- I centri culturali e la figura dell'intellettuale
- I generi letterari, il loro sviluppo e le loro caratteristiche

##### **Contenuti**

- Sez.1. Unità 1,2

#### **Modulo 2 La cultura cortese. La poesia italiana tra Duecento e Trecento**

##### **Conoscenze**

La nascita della lingua italiana; La cultura cortese; La scuola siciliana; la scuola toscana; Il dolce stilnovo

- D. Alighieri, Il volgare perfetto
- Francesco, " giullare di Dio". La lauda e Jacopone
- La lirica provenzale
- La scuola siciliana
- Lo stilnovo

##### **Contenuti**

- Francesco d'Assisi, *Cantico delle creature*
- Jacopo da Lentini, *Io m'aggio posto in core a Dio servire, Amore è uno desio che ven da core*
- G. Guinizzelli, *Io voglio del ver...*; G. Cavalcanti, *Chi è questa che vèn...*
- Unità 3-4

#### **Modulo 3 Dante Alighieri, il sommo poeta**

##### **Conoscenze**

- I principali avvenimenti della vita di Dante
- Le principali opere dell'autore e i generi letterari in cui si cimentò
- I principali aspetti del pensiero e della poetica dell'autore
- Le varie fasi della poetica di Dante

##### **Contenuti**

Unità 5

#### **Modulo 4 La Commedia**

##### **Contenuti**

- La *Divina commedia*: composizione, titolo, contenuti, struttura, temi, significato, stile, attualità.
- *Inferno*, Canto I, III, V, VI, XIII, XXIII, XXVI; *Purgatorio* I, *Paradiso* I

### **SEZIONE 2 – Il Quattrocento e il Cinquecento**

#### **Modulo 5- Umanesimo, Riforma e Controriforma -**

##### **Conoscenze**

- La visione umanistica del mondo, dell'uomo, di Dio
- I centri culturali e la figura dell'intellettuale del Quattro-Cinquecento

##### **Contenuti**

- Unità 9
- Lorenzo de' Medici, *I canti carnascialeschi: Canzone di Bacco*
- N. Machiavelli e la Firenze dei secc. XV-XVI, *Il Principe*, (sintesi)
- L.Ariosto, *L'Orlando furioso: contesto e incipit*

## **LINGUA**

Guida allo studio e all'esame di stato: l'interrogazione, la parafrasi e il riassunto, appunti-scaletta-mappa, i tipi di testo, le fasi della scrittura, analisi di un testo letterario, articolo di giornale, tema di ordine generale; sezione

Manuale

AA-VV, **LETTERATURA +**, ed mista, vol.1 con Guida allo studio, La Nuova Italia