I.I.S. “M. Buonarroti”
Guspini

Classe 1 D Informatica e Telecomunicazioni Anno scolastico 2015 - 2016

Programma di ITALIANO

Dal testo: V. Jacomuzzi, M.R. Miliani, A. Novajra, F.R. Sauro, ***Trama e temi vol. A Narrativa e testi letterari,*** ed. Sei

Sezione I Le tecniche narrative

1. **UNA STORIA DEI PERSONAGGI**
   La storia: sequenze – *fabula* e intreccio – schema della narrazione
   L. Pirandello, *Il treno ha fischiato*
   I personaggi: autore e personaggi – presentazione dei p. – caratterizzazione – tipologia – sistema
   A.Puskin, *Il colpo di pistola*
   G. de Maupassant, *Due amici*

2. **IL TEMPO E LO SPAZIO**
   Il tempo: l’ambientazione storica –l’uso dei tempi – l’ordine della narrazione
   O. Wilde, *L’arrivo del dipinto*
   Lo spazio: l’ambientazione spaziale – le funzioni dello spazio
   G.K. Chesterton, *La strada dell’ira*

3. **LE VOCI DELLA NARRAZIONE**
   Il narratore e il suo punto di vista: tipi di narratore – i livelli della narrazione - focalizzazione
   J. L. Borges, *L’uomo sulla soglia*
   Parole e pensieri dei personaggi: La distanza del narratore – discorso diretto e indiretto
   Italo Calvino, *Ultimo viene il corvo*

4. **LINGUA STILE, INTERPRETAZIONE**
   Il testo letterario come opera aperta: tema – messaggio - contesto
   I generi letterari

5. **LA DESCRIZIONE E IL RIASSUNTO**
   La descrizione: le caratteristiche – l’ordine – le prospettive – le risorse linguistiche

   Brani antologici:
   I. Asimov, *Il fedele amico dell’uomo*
   J. London, *Guerra*
   F. Brown, *Questione di scala*
   B. Fenoglio, *L’addio*
   G. Romagnoli, *Lucio, non l’ispettore*
   S. Benni, *La storia di Pronto soccorso e Beauty Case*
   In Italia sempre più immigrati- Istat: ”Sono quasi quattro milioni (laboratorio articolo di cronaca)
   P. Khouma, *Io, nero italiano e la mia vita a ostacoli* (testo espositivo)

Dal testo: B. Panebianco Cecilia Pisoni, I. Reggiani, M. Gineprini, ***Grammabilità***, ed. Zanichelli

Percorso E **La lingua come mezzo di comunicazione**

1. I fattori della comunicazione
2. Le varietà della lingua: funzioni, registri, linguaggi settoriali

Percorso G **La comunicazione scritta. Dalla lettura alla scrittura**

1. Il testo e la riscrittura: il riassunto
2. Il testo e la comunicazione: le caratteristiche formali del testo, la coerenza, la coesione

Percorso H **I testi**

Le tipologie testuali

1. Descrivere
2. Informare, esporre, spiegare
3. Informare e raccontare
4. Regolamentare, istruire, prescrivere

Gli alunni L’insegnante
Sara Cappai