

Programma di ITALIANO

Dal testo: V. Jacomuzzi, M.R. Miliani, A. Novajra, F.R. Sauro, **Trama e temi. Dalla comprensione del testo alla scrittura**, ed. Sei

Testi letterari

- Italo Calvino, *Campo di mine*
- James Joyce, *Eveline*
- Clara Sereni, *Primavera*
- John Steinbeck, *L'affare al n° 7 di rue de M...*
- Margery Allingham, *Il fantasma di Henry*
- Gabriel Garcia Marquez, *Un signore molto vecchio con due ali enormi*
- Antonio Tabucchi, *Treni che vanno a Madras*
- Isaac Bashevis Singer, *Il figlio*

Testi non letterari

- Agostino Gramigna, *Uno straordinario esperimento di un gruppo di scienziati*
- Enrico Franceschini, *Il Binge drinking*

Lettura integrale del romanzo di Luca Crippa – Maurizio Onnis, *Il fotografo di Auschwitz*

Dal testo: V. Jacomuzzi, M.R. Miliani, A. NovaJra, F.R. Sauro, **Trama e temi. B Poesia e teatro**, ed. Sei

Le tecniche poetiche: Il significante e il significato- la caratteristica del linguaggio poetico

1. La poesia e il significante
 - Poesia e prosa: Significante e il significato nel linguaggio comune – Come si riconosce una poesia
 - La metrica
 - Il suono
 - I componimenti della tradizione italiana
 - L'aspetto grafico
 - Giovanni Pascoli, *Novembre*
 - Eugenio Montale, *Vento e bandiere*
2. La poesia e il significato
 - Dal significante al significato
 - Gli strumenti del piano semantico
 - L'ordine sintattico
 - Il contenuto
 - La parafrasi, l'analisi e il commento
 - Camillo Sbarbaro, *Taci, anima mia stanca di godere*
 - V. Cardarelli, *Gabbiani*
 - Giovanni Pascoli, *Lavandare*
 - Alda Merini, *I poeti lavorano di notte*

Dal testo B. Panebianco Cecilia Pisoni, I. Reggiani, M. Gineprini, **Grammabilità**, ed. Zanichelli

Percorso E **La lingua come mezzo di comunicazione**

1. I fattori della comunicazione
2. Le varietà della lingua: funzioni, registri, linguaggi settoriali

Percorso G **La comunicazione scritta. Dalla lettura alla scrittura**

1. Il testo e la comunicazione: Le caratteristiche formali del testo, la coerenza, la coesione

Percorso H **I testi**

Le tipologie testuali

1. Informare, esporre, spiegare
2. Informare e raccontare
3. Argomentare

Gli alunni

L'insegnante
Sara Cappai

