

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“M. BUONARROTI” SERRAMANNA (VS)

CORSO INDUSTRIALE INDIRIZZO INFORMATICA

CLASSE III SEZ. A

PROF. LUCIA MOCCI

PROGRAMMA DI ITALIANO

ANNO SCOLASTICO 2015-2016

Testi in adozione:

- M. SAMBUGAR – G. SALA', *Letteratura +*, vol. 1 *Dalle origini all'età della Controriforma*, ed. La Nuova Italia;
- M. SAMBUGAR – G. SALA', *Antologia della Divina Commedia*, ed. La Nuova Italia;
- M. SAMBUGAR – G. SALA', *Guida allo studio e all'esame di Stato*, ed. La Nuova Italia.

Dal testo *Letteratura +*, vol. 1:

Sezione 1 - IL MEDIOEVO

Unità 1. La cultura medioevale

- Dalla cultura classica alla cultura cristiana
- Dal latino alle lingue volgari

Unità 2. L'epica medioevale:

- L'epica in volgare
- Le canzoni di gesta
- Testi:
**La morte di Orlando*

Unità 3. La letteratura cortese:

- La lirica provenzale
- Il romanzo cortese

Unità 4. La poesia italiana tra Duecento e Trecento

- La poesia religiosa
- Francesco d'Assisi
- Testi:
**Cantico delle creature*
- Jacopone da Todi
- La poesia lirica
- Centri di diffusione della poesia
- Jacopo da Lentini
- Testi:
**Amor è un desio che ven da core*
- Guido Guinizzelli
- Testi:
**Io voglio del ver la mia donna laudare*
- Guido Cavalcanti
- Testi:
**Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira*
- **Voi che per li occhi*
- Cecco Angiolieri
- Testi:
**S'i fosse fuoco, arderei 'l mondo*
**Tre cose solamente m'anno in grado*
- Mappa concettuale della poesia italiana tra Duecento e Trecento

Unità 5. Dante Alighieri

- La vita
- Le opere
- Il pensiero e la poetica
- Testi:
Vita Nova:
**Il "gabbo"*
**Lode di Beatrice - Tanto gentile e tanto onesta pare*
Monarchia:
**La funzione del Papato e dell'Impero*

Unità 7. Francesco Petrarca e il Canzoniere

- La vita
- Le opere
- Il pensiero e la poetica
- *Secretum*
- *Canzoniere*
- Testi:
**Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono*
**Solo et pensoso i più deserti campi*
**Erano i capei d'oro a l'aura sparsi*
**Pace non trovo, et non ò da far guerra*

Unità 8. Giovanni Boccaccio e il Decameron

- La vita
- Le opere
- Il pensiero e la poetica
- *Decameron*
- Testi:

**L' "orrido cominciamento"*

**Lisabetta da Messina*

**Federigo degli Alberighi*

**Chichibio e la gru*

**Calandrino e l'elitropia.*

Sezione 2 – IL QUATTROCENTO E IL CINQUECENTO

Unità 9. Umanesimo, Rinascimento e Controriforma

Dal testo *Antologia della Divina Commedia*:

Dante e il poema sacro

- La composizione
- Il titolo, i contenuti e la struttura
- Spazio e tempo nella *Commedia*
- I Percorsi tematici
- Il significato dell'opera
- I modelli e lo stile

Inferno

- Canto I
- Canto II (introduzione e sintesi)
- Canto III
- Canto V

- Canto VI
- Canto X
- Canto XIX (introduzione e sintesi)
- Canto XXXIII

Dal testo *Guida allo studio e all'esame di Stato*:

La tipologia della prima prova scritta dell'esame di Stato

- L'analisi di un testo letterario
- Il saggio breve e l'articolo di giornale

Da altro testo:

- G. Boccaccio, *Decameron*:
**Ser Ciappelletto*
**Frate Cipolla*
- K. Follet, *I pilastri della terra*
- I. Falcones, *La cattedrale del mare*
- U. Eco, *Il nome della rosa*