

Classe 1 sez.A

Prof.ssa Francesca Cadeddu

Anno scolastico 2016/17

Programma di italiano

Dal testo di educazione linguistica in adozione n°1 M.Sensini “Le forme della lingua” :

2) *Le forme delle parole:la morfologia*

L’articolo,il nome,l’aggettivo,il pronome,il verbo,l’avverbio,la preposizione,la congiunzione,l’interiezione.

5) *I laboratori testuali*

Laboratorio di ascolto (Le strategie dell’ascolto),laboratorio di esposizione orale (I testi destinati all’esposizione orale),laboratorio di lettura (le strategie del saper leggere),laboratorio di scrittura (Saper descrivere in modo oggettivo e soggettivo e saper raccontare fatti di varia tipologia).

Il testo: che cos’è un testo,la coerenza linguistica,dei contenuti,la struttura del testo,i vari tipi di testo (testi pragmatici e letterari).

Il concetto di: saper esporre,interpretare,valutare,argomentare,riassumere,parafrasare un testo. I testi che bisogna saper scrivere: il tema,l’analisi testuale,il saggio breve,la relazione,il verbale,la recensione.

Dal testo di educazione linguistica in adozione n°2 “Le forme della lingua”:

1) ***I vari tipi di linguaggio:***la lingua e le sue varietà (i dialetti),i registri linguistici,i linguaggi settoriali,i gerghi,le sei funzioni fondamentali della lingua.

2)***La formazione delle parole:*** radice,desinenza,parole primitive,derivate,composte.

Il significato delle parole e le relazioni di significato tra le parole; sinonimi,contrari,iperonimi,iponimi,omonimi.

Dal testo di antologia in adozione: Daniele Cerrito-Rita Messinao “Sogni a libri aperti”

Vol.A Narrativa:

Gli elementi della narrazione: il testo narrativo (le sequenze,fabula e intreccio,lo schema narrativo,i personaggi,il narratore,il punto di vista,l’ambientazione,lo stile), lettura dei seguenti testi:

Murakami Haruki “La città dei gatti”; Charles Perrault “Cenerentola”; Andrea Camilleri “La nonna tiranna”; Roy Lewis “Una famiglia d’altri tempi”; Walter Tevis “L’extraterrestre”; Rita Levi Montalcini “L’evoluzione telematica”; Vitaliano Brancati “Le regole dell’amore”; Lina Sotis “Le cose da non fare”.

I generi:

La fiaba (le caratteristiche,il contesto storico-culturale) e lettura dei seguenti testi:

Fratelli Grimm “I tre ometti del bosco”; Guido Gozzano “Piumadoro e Piombofino”; Italo Calvino “Il Principe che sposò una rana”.

La narrazione fantastica (caratteristiche,contesto storico culturale) e lettura dei seguenti testi: Dino Buzzati “La giacca stregata”; Suzanne Collins “Sessanta secondi”

La letteratura del terrore (caratteristiche ,contesto storico culturale) e lettura dei seguenti testi: Stephen King “Il ritorno di Church”; Guy de Maupassant “La morta”.

La letteratura poliziesca (caratteristiche,contesto storico culturale) e lettura dei seguenti testi: Agatha Christie “Doppio Indizio”; Arthur Conan Doyle “L’ospite e il suo bastone”.

La narrazione realistica (caratteristiche,contesto storico culturale) e lettura dei seguenti testi:

Charles Dickens “Ingiustizie a scuola”; Giovanni Verga “Rosso Malpelo”.

I temi

La famiglia (la storia del tema) e lettura dei seguenti testi:

Natalia Ginzburg “Malagrazie, sbrodeghezzi, potacci!”; James Joyce “Eveline”.

L’amicizia (la storia del tema) e lettura dei seguenti testi:

Antoine de Saint-Exupéry “Se tu mi addomestichi”; Niccolò Ammaniti “In cerca di Filippo”;

Hermann Hess “La fine di un’amicizia”.

L’autore, il romanzo

Luigi Pirandello (vita, caratteristiche) e lettura del seguente testo:

“Ti pende il naso”.

L’isola di Arturo (le caratteristiche e la trama) e lettura di :

Elsa Morante “Arturo: re e stella del cielo”.

Attualità

La giovinezza (la storia del tema) e lettura dei seguenti testi:

Concita De Gregorio “Brillanti ma sfiduciati”.

La Shoah (la persecuzione degli ebrei) e lettura di:

Friedrich Grabe “Orrore in Ucraina”; Antonio Frescaroli “L’inferno di Auschwitz”.

Per quanto riguarda la narrativa si mette in evidenza **la lettura di testi di narrativa a scelta dei ragazzi, con schedatura del testo, analisi, commento.**

Si evidenzia ancora che durante l’intero anno scolastico si sia realizzata **l’attività di lettura, commento del quotidiano in classe**

Data 10/06/2017

L’insegnante Cadeddu Francesca

Firme alunni