

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE**  
**“M. BUONARROTI” SERRAMANNA (VS)**  
**CORSO INDUSTRIALE INDIRIZZO INFORMATICA**  
**CLASSE IV SEZ. A**  
**PROF. LUCIA MOCCI**  
**PROGRAMMA DI ITALIANO**  
**ANNO SCOLASTICO 2016-2017**

**Dal testo in adozione: M. SAMBUGAR – G. SALA', *Letteratura +*, vol. 2 *Dal Barocco al Romanticismo*, ed. La Nuova Italia**

**Unità 1. Il secolo del Barocco**

- La nascita di una nuova sensibilità
- Dalla Riforma alla Controriforma
- La vita culturale del Seicento
- Geografia della letteratura
- L'affermazione del Barocco
- La lirica barocca in Italia (cenni)

**Unità 3. Galileo Galilei e la “nuova scienza”**

- La vita
- Le opere
- Il pensiero e la poetica
- *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo: "I seguaci di Aristotele e l'ipse dixit"*

**Unità 5. L'Illuminismo: una nuova mentalità**

- L'Illuminismo
- L'uomo al centro del mondo
- Le origini dell'Illuminismo
- Le novità del pensiero illuministico
- La diffusione dell'Illuminismo
- Illuminismo e religione
- Illuminismo e pensiero economico
- Illuminismo e pensiero politico
- La letteratura illuministica
- L'Illuminismo italiano
- C. de S. de Montesquieu , *La dottrina dei tre poteri*
- J.J. Rousseau , *"L'uomo selvaggio vive sereno e appagato"*
- P. Verri, *Nasce un nuovo giornale*
- C. Beccaria, *Dei delitti e delle pene: "No alla pena di morte"*

**Unità 6. Il romanzo del Settecento**

- **Il secolo del romanzo moderno**
- L'affermazione del romanzo
- Il romanzo settecentesco
- D. Defoe, *Robinson Crusoe* : *"Il primo pane di Robinson "*

**Unità 8. Neoclassicismo e Preromanticismo**

- Neoclassicismo: il ritorno agli ideali dell'età classica
- Il Preromanticismo
- G. Parini (la vita e le opere – Il pensiero e la poetica)
- *Il Giorno: "La vergine cuccia"*
- Parini e l'Illuminismo
- G. W. Goethe, *I dolori del giovane Werther* : *"Werther e la natura"*

**Unità 10. Ugo Foscolo tra Neoclassicismo e Preromanticismo**

- La vita
- Le opere
- Il pensiero e la poetica
- *Ultime lettere di Jacopo Ortis: "Tutto è perduto", "Il bacio", "La lettera da Ventimiglia".*
- *Poesie: Alla sera, A Zacinto , In morte del fratello Giovanni.*
- *Dei sepolcri* : *"Il sepolcro come legame di affetti "*

**Unità 11. Il Romanticismo**

- L'affermazione del pensiero romantico
- I caratteri della cultura romantica
- Gli intellettuali e la diffusione del pensiero romantico
- La poetica romantica
- Il Romanticismo in Europa

- Il Romanticismo in Italia.
- M. de Stael, *Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni* : “ *Gli italiani e la letteratura europea* ”
- G. Berchet , *Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliolo*: “ *Ottentotti, parigini e popolo* ”

#### **Unità 12. Giacomo Leopardi e i *Canti***

- La vita
- Le opere
- Il pensiero e la poetica
- *Zibaldone* : “ *Il piacere ossia la felicità* ”
- *Canti* : *L'infinito*, *Alla luna*, *A Silvia*, *Il sabato del villaggio*, *A se stesso*
- *Operette morali* : *Dialogo della Natura e di un Islandese*, *Dialogo di un Venditore d'almanacchi e di un Passeggere*, *Dialogo di un folletto e di uno gnomo* (da altro testo)

#### **Unità 13. Alessandro Manzoni e *I promessi sposi***

- La vita
- Le opere
- Il pensiero e la poetica
- *Odi civili*: “ *Il cinque maggio* ”
- *Lettre à M. Chauvet* : “ *Vero storico e vero poetico* ”
- *Lettera sul Romanticismo*: “ *L'utile, il vero, l'interessante in letteratura* ”.
- *I promessi sposi*
- La composizione e le edizioni
- La trama e la struttura
- I personaggi
- L'ambientazione e i temi
- Le fonti e i modelli
- Lingua e stile
- Elementi di poetica

**Dal testo M. SAMBUGAR – G. SALA', *Guida allo studio e all'esame di Stato*, ed. La Nuova Italia:**

Esame di Stato: la prima prova

- Analisi di un testo letterario
- Saggio breve e articolo di giornale

**Lettura di una o più opere narrative complete a scelta tra quelle proposte nel corso dell'anno scolastico**