

# Programma di letteratura italiana

Donatella Fosci

Anno scolastico 2017/2018

Classe 4<sup>A</sup> S.I.A.

- Il Seicento: un'epoca di contraddizioni.

Il secolo del Barocco

La nascita di una nuova sensibilità

Dalla Riforma alla Controriforma  
La vita culturale nell'Italia del Seicento  
L'affermazione del Barocco  
La lirica Barocca  
Il teatro barocco

- Galileo Galilei e la “nuova scienza”

La vita  
Le opere  
Il pensiero e la poetica  
Il saggiaiore  
Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo

- Il Settecento, secolo dei Lumi e delle rivoluzioni

L'Illuminismo una nuova mentalità  
L'Illuminismo  
L'uomo al centro del mondo  
Le origini dell'Illuminismo  
Le novità del pensiero illuministico  
La diffusione dell'Illuminismo  
Illuminismo e religione  
Illuminismo e pensiero economico  
Illuminismo e pensiero politico  
La letteratura illuministica  
L'Illuminismo italiano

Charles de Secondat de Montesquieu,  
Lo spirito delle leggi  
Jean-Jacques Rousseau,  
Discorso sull'origine dell'ineguaglianza  
Enciclopedia  
Pietro Verri,  
"Il Caffè"  
Cesare Beccaria,  
Dei delitti e delle pene

- Neoclassicismo e Preromanticismo

Il Neoclassicismo: il ritorno agli ideali dell'età classica

La ricerca del “bello ideale”  
Le diverse tendenze del Neoclassicismo  
IL Preromanticismo  
La nuova sensibilità preromantica

Dal congresso di Vienna all'Unità d'Italia

Il Romanticismo

L'affermazione del pensiero romantico

I caratteri della cultura romantica

Gli intellettuali e la diffusione del pensiero romantico  
La poetica romantica  
IL Romanticismo in Europa  
Il Romanticismo in Italia

Madame de Staël,  
Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni

Alessandro Manzoni  
La vita  
Le opere  
La poetica  
Il pensiero e la poetica  
La concezione della storia

Alessandro Manzoni  
Lettera sul Romanticismo  
I Promessi Sposi

Lettura Integrale de'  
Dessi "Il disertore",  
Golding, Il Signore delle mosche;  
Austen, Orgoglio e Pregiudizio.

Guspini, 9 giugno 2018

ALUNNI

DOCENTE