

I.I.S. BUONARROTI GUSPINI - SERRAMANNA
PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

A.S. 2017-2018

CLASSE 1D INFORMATICA

Sede di Guspini

PROF.SSA ALESSIA CARTA

GRAMMATICA

La fonologia: morfemi, grafemi e alfabeto. I dittonghi, i tritonghi, i trigrammi e i digrammi. La sillaba e le regole della divisione in sillabe. L'accento: parole tronche, piane, sdrucciole e bisdruciole. Elisione, troncamento e aggiunte. L'ortografia e le sue regole. La punteggiatura e le sue regole.

La morfologia: l'articolo, il nome, l'aggettivo, il pronome.

ANTOLOGIA

La comunicazione: gli autori, il pubblico e il testo. Le tipologie del testo. Le funzioni della lingua: le teorie di Jakobson. Il testo narrativo: fabula e intreccio. Le sequenze narrative. Lo spazio: descrizione soggettiva e oggettiva. Il tempo: successione degli eventi e il ritmo narrativo. Il punto di vista e la focalizzazione. I personaggi. Lo stile. Il narratore e le tecniche di rappresentazione. L'incipit e il finale.

Il genere giallo: origine, sviluppo e caratteristiche. Lettura, analisi e commento con laboratorio sul testo: "La notte efferata" di F. Vergas; "Delitto di Natale" di C. Lucarelli; "L'enigma" di Sir C. Doyle.

Il genere della fantascienza: origine, sviluppo e caratteristiche. Lettura, analisi e commento con laboratorio sul testo: "Sentinella" di F. Brown; "La rimozione della memoria" di P.K. Dick.

EPICA

Il mito. Il mito dell'esistenza, dell'origine dell'uomo e cosmogonico. Gli dei e gli eroi. La struttura del mito: i miti antichi. Il diluvio universale. Il Minotauro. I poemi epici. I poemi omerici e la questione omerica. L'Iliade e l'Odissea: temi, struttura e personaggi. L'Iliade: il tema dell'ira di Achille.

Lettura, analisi e commento con laboratorio sul testo: "Il cuore rivelatore" di E.A. Poe; "Giovannino senza paura" di I. Calvino; "Un'antica ed elegante dimora" (da "Il piacere") di G. D'Annunzio; "Colline come elefanti bianchi" di E. Hemingway; "Quattordici" di I. Calvino; "Hans e Tonio" di T. Mann; "Oceano mare" di A. Baricco; "Colpa del trasmettitore" di H. Harrison; "Il diluvio universale" da Genesi; "Il Prometeo" di Esiodo; "Come Teseo uccise il Minotauro" di C. Kingsley; "Proemio" dell'Iliade trad. di Rosa Calzecchi Onesti.

Guspini,

Gli studenti

La docente
