



PROGRAMMA DI ITALIANO A. S. 2017/2018	Classe	Sez.	Indirizzo
	1 <sup>a</sup>	B	Informatica-Serramanna

DOCENTE	Stefano Massa
---------	---------------

## MODULI DIDATTICI – RIFLESSIONE SULLA LINGUA

### MODULO N. 1 – La fonologia (in itinere)

#### U.D. 1: L'ortografia

- La punteggiatura e le maiuscole
- Apostrofi e accenti
- Difficoltà ortografiche

### MODULO N. 2 – La morfologia: parti variabili e parti invariabili del discorso

#### U.D. 0: La frase

- Definizione e classificazione; frase semplice e frase complessa
- Frase minima ed espansioni

#### U.D. 1: Il verbo

- Funzione, caratteristiche, persona e numero
- I tempi, i modi
- Aspetto, tipi, funzioni e forme

#### U.D. 2: Il nome e l'articolo

- Il nome: significato, forma, struttura, particolarità e usi
- L'articolo: funzione, classificazione, usi
- Particolarità ortografiche

#### U.D. 3: L'aggettivo

- Funzione e classificazione
- L'aggettivo qualificativo
- Gli aggettivi determinativi

#### U.D. 4: Il pronome

- Il pronome personale soggetto
- Il pronome determinativo

## MODULI DIDATTICI – COMPETENZA TESTUALE

### MODULO N. 1 – La narrativa

#### U.D. 1: Gli strumenti

- Il narratore
- L'azione: sequenze narrative e loro estensione
- Il tempo: tempo del racconto e tempo della storia (ellissi, sommario, pausa, scena)
- Lo spazio: oggettivo/soggettivo, aperto/chiuso, reale/immaginario

- La trama: flashback e anticipazione; fabula e intreccio
- Il personaggio: ruoli, funzioni, caratteristiche, caratterizzazioni

## **MODULO N. 2 – I generi**

### U.D. 1: *Il mito*

- Origini e funzioni
- Caratteristiche del genere (personaggi, spazio, tempo, linguaggio)
- I contenuti del genere
- Lettura di brani antologici

### U.D. 2: *l'epica classica*

- Origini e funzioni
- Caratteristiche del genere
- I contenuti del genere
- Omero: la “questione omerica”
- La guerra di Troia tra storia e leggenda
- Iliade (trama, personaggi, temi, caratteristiche)
- Odissea (trama, personaggi, temi, caratteristiche)
- Il mondo omerico. Società, costumi e cultura materiale
- Lettura di brani antologici

### U.D. 2: *Il romanzo e il racconto breve*

- Caratteri ed evoluzione storica del genere
- I contenuti del genere
- Lettura di brani antologici

### U.D. 3: *Il genere: racconto d'avventura e racconto giallo*

- Caratteri, evoluzione storica del genere e autori rappresentativi
- I contenuti del genere
- Lettura di brani antologici

## **MODULO N. 3 – Laboratorio di scrittura e lettura (trasversale)**

### U.D. 1: *Il testo*

- La comunicazione
- Il testo: coerenza e coesione
- Come redigere un tema

### U.D. 2: *Tipologie testuali*

- Testo informativo-espositivo
- Testo descrittivo
- Lettura di testi informativi e visione di documentari su tematiche d'attualità

### U.D. 3: *Il piacere della lettura*

- Lettura in classe, commento e analisi testuale di:
  - Omero, *Odissea* (lettura integrale in aula, in prosa)
  - G. Boccaccio, *Cappellini traditori*
  - A. Moravia, *Operazione Pasqualino*
  - I. Örkény, *Restare in vita*
  - F. Brown, *Errore fatale*
  - N. Mahfuz, *In classe e nel vicolo*
  - F. Brown, *Voodoo*
  - P. Giordano, *Uno scontro amaro tra Alice e il padre*
  - C. Perrault, *Le fate*
  - G. Boccaccio, *Federigo degli Alberighi*
  - *Il mito di Aracne*
  - *Deucalione e Pirra*

- *Demetra e le stagioni*
- *Eco e Narciso*
- *Filemone e Bauci*
- *Prometeo e Pandora*
- *Ercole*
- *Orfeo ed Euridice*
- *Paride e il pomo della discordia*
- *Teseo e il Minotauro*
- *Perseo e Medusa*
- *Omero, L'ira di Achille*
- *Omero, Patroclo*
- *Omero, Il duello tra Ettore e Achille*
- *C. Lucarelli, Delitto di Natale*
- *T. Sclavi, Testimone oculare*
- *A. Camilleri, Guardie e ladri*
- *Chi fu il primo a farsi un tatuaggio (da Focus)*
- *Adolescenti e assuefazione da smartphone*
- *Apple, gli smartphone e la storia della mela morsicata*
- *Adolescenti e alcool*
- *Le paure dei giovani italiani*
- *Rapporto uomo e animali: tra rispetto e crudeltà*
- *Varie letture di attualità*

**SERRAMANNA, 09/06/2018**

*Il docente*

**prof. Stefano Massa**

**STUDENTI** *(per presa visione)*

---



---