

CLASSE III SEZ B
PROF. M. CARMELA CURRIDORI
PROGRAMMA DI ITALIANO
ANNO SCOLASTICO 2017-2018

Testi in adozione:

- M. SAMBUGAR – G. SALA', *Letteratura +*, vol. 1 *Dalle origini all'età della Controriforma*, ed. La Nuova Italia;
- M. SAMBUGAR – G. SALA', *Antologia della Divina Commedia*, ed. La Nuova Italia;

Dal testo *Letteratura +*, vol. 1:

Sezione 1 - IL MEDIOEVO:

Unità 1. La cultura medioevale

- Dalla cultura classica alla cultura cristiana
- Dal latino alle lingue volgari

Unità 2. L'epica medioevale:

- L'epica in volgare
- Le canzoni di gesta
 - Testi:
 - * *La morte di Orlando*, da *La Chanson de Roland*, l. 167-175

Unità 3. La letteratura cortese:

- La lirica provenzale
- Il romanzo cortese

Unità 4. La poesia italiana tra Duecento e Trecento

- La poesia religiosa
- Francesco d'Assisi
- La poesia lirica
- Centri di diffusione della poesia
- Jacopo da Lentini
 - Testi:
 - * *Amor è un desio che ven da core*
- Guido Guinizelli
 - Testi:
 - * *Io voglio del ver la mia donna laudare*
- Guido Cavalcanti
 - Testi:
 - * *Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira*
- Cecco Angiolieri
 - Testi:
 - * *S'i 'fosse fuoco, arderei 'l mondo*
 - * *Tre cose solamente mi so 'n grado*

Unità 5. Dante Alighieri

- La vita
- Le opere
- Il pensiero e la poetica
 - Testi:
 - * *"Monarchia", cap. III-XV (La funzione del Papato e dell'Impero)*

Unità 6. Francesco Petrarca e il Canzoniere

- La vita
- Le opere
- Il pensiero e la poetica
 - Testi:
 - * *Dal Canzoniere*
 - * *Voì ch'ascoltate in rime sparse il suono*

Dal "Secretum"

* *L'accidia*

Unità 7. Giovanni Boccaccio e il Decameron

- La vita
- Le opere
- Il pensiero e la poetica
 - Testi:
 - * *L'orrido cominciamento*

* *Lisabetta da Messina*

* *Federigo degli Alberighi*

* *Nastagio degli Onesti*

* *Chichibio*

* *Landolfo Rufolo*

* *Abraam Giudeo*

Dal testo *Antologia della Divina Commedia*:

Dante e il poema sacro

- La composizione
- Il titolo, i contenuti e la struttura
- Spazio e tempo nella *Commedia*
- I Percorsi tematici
- Il significato dell'opera
- I modelli e lo stile

Inferno

- Canti I- III- V- VI- XXVI- XXXIII

LETTURAROMANZI

- "I pilastri della terra", di Ken Follett
- "Il nome della rosa", di Umberto Eco

La tipologia della prima prova scritta dell'esame di Stato

L'analisi di un testo letterario

Il saggio breve

Data 04/06/2018

Firme alunni

Firma insegnante

Testo in adozione: F. BERTINI, *Alla ricerca del presente – Dal Mille al Seicento*, vol. 1, ed. Mursia Scuola.

Il Basso Medioevo: i Comuni, la Chiesa e l'Impero

- La rinascita dopo il Mille
 - Il mondo rurale
 - La città, gli artigiani e i mercati
 - L'Italia dei Comuni
- Chiesa e Impero fra XII e XIII secolo
 - Potere laico o potere ecclesiastico
 - La riforma della Chiesa
 - L'Impero verso la crisi

La fine del Medioevo fra crisi economica e rinnovamento politico

- La crisi economica e demografica
 - La crisi del Trecento
- La crisi politica
 - Papato e Impero nella crisi
 - Il consolidarsi delle monarchie nazionali

L'età moderna: il Rinascimento e la scoperta del Nuovo Mondo

- L'Italia dei poteri regionali
 - Dal Comune al Principato
 - Umanesimo e Rinascimento
- Scoperte e conquiste
 - La rivoluzione astronomica
 - La conquista del Nuovo Mondo

Riforma e Controriforma: la frattura religiosa del XVI secolo

- Il protestantesimo
 - La riforma in Germania
- L'età della Controriforma

Data 04/06/2018

Firma insegnante

Firme alunni
