

PROGRAMMA SVOLTO

Andrea Murgia

Italiano

IV B

PROFILO DELLA CLASSE

1. COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

N. alunni: 15

2. SITUAZIONE DI PARTENZA

In seguito allo svolgimento di un test d'ingresso e all'osservazione in classe degli studenti è emerso un livello generale sufficiente; i ragazzi tendenzialmente non hanno difficoltà nella comprensione del testo ma ne hanno nell'elaborazione in forma scritta, la maggior parte degli alunni partecipano volentieri.

3. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Gli alunni, si mostrano in linea di massima partecipativi e propositivi, abbastanza motivati e interessati, aperti al dialogo, nessuno eccelle ma il livello è buono.

4. SITUAZIONE FINALE

La classe è stata partecipe e, generalmente, puntuale; quasi tutti gli alunni hanno svolto costantemente i compiti e hanno partecipato assiduamente alle attività, il dialogo è sempre stato proficuo. I ragazzi sono attivi e ricettivi, hanno accettato volentieri la presentazione di approfondimenti agli argomenti svolti durante l'anno scolastico.

OBIETTIVI EDUCATIVI

Per le abilità linguistiche:

- Potenziamento consapevole delle competenze comunicative in vari contesti e settori, soprattutto di tipo professionale.
- Arricchimento del patrimonio lessicale.
- Rafforzamento della padronanza sintattica.
- Acquisizione di autonoma capacità di lettura.
- Sviluppo delle abilità di scrittura.

Per la riflessione sulla lingua:

- Riconoscere con sicurezza le varie parti del discorso e le fondamentali strutture sintattiche.
- Operare confronti con le lingue straniere studiate.
- Rendersi conto del rapporto fra il pensiero e l'espressione linguistica.

Per l'educazione letteraria:

- Sviluppare la capacità di un autonomo approccio al testo.
- Favorire la motivazione e l'interesse personale alla lettura.
- Incrementare le competenze di analisi testuale.
- Far acquisire la consapevolezza della specificità dell'espressione letteraria e delle relazioni della letteratura con la tradizione e con i vari fenomeni culturali e sociali

OBIETTIVI GENERALI DELLA DISCIPLINA E PROGRAMMA

ITALIANO: OBIETTIVI

CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITÀ
L'origine delle lingue romanze e le trasformazioni nel tempo.	Individuare i caratteri della lingua parlata e della lingua scritta.	Riconoscere le linee di sviluppo storico – culturale della lingua italiana.
Il barocco e i suoi maggiori rappresentanti italiani ed europei.	Individuare il passaggio dal latino alla lingua italiana.	Riconoscere le differenze linguistiche.
Galileo Galilei: vita ed opere	Contestualizzare opere artistiche.	Individuare natura, funzioni e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo.
Il manierismo.	Analizzare testi diversi.	Padroneggiare le strutture della lingua presenti in testi di vario tipo.
L'illuminismo.	Individuare ed utilizzare moderne forme di comunicazione.	Comprendere il testo poetico.
Il neoclassicismo.	Stabilire collegamenti tra tradizioni culturali locali e nazionali.	
Il preromanticismo e lo Sturm und drang.		

<p>Conoscere il contesto storico e artistico.</p> <p>l'Ottocento.</p> <p>Goldoni: vita ed opere.</p> <p>Ugo Foscolo: vita ed opere.</p> <p>Alfieri: vita ed opere.</p> <p>Giacomo Leopardi: vita ed opere.</p> <p>Alessandro Manzoni: vita ed opere.</p>		<p>Esporre il contenuto con proprietà di linguaggio.</p> <p>Analizzare il patrimonio artistico presente nei monumenti, siti archeologici, istituti culturali, musei significativi, in particolare del proprio territorio.</p> <p>Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi di vario tipo. Applicare strategie diverse di lettura. Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario – artistico.</p> <p>Utilizzare registri comunicativi adeguati.</p> <p>Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario-artistico.</p> <p>Utilizzare registri comunicativi adeguati.</p>
--	--	---

ITALIANO: CONTENUTI

UdA 1 (Storico-culturale): IL MANIERISMO E IL BAROCCO, GALILEO GALILEI (Ottobre - Dicembre)

UdA 2 (Genere): ILLUMINISMO E PREROMANTICISMO (Dicembre)

UdA 3 (Autore): CARLO GOLDONI (Gennaio)

UdA 4 (Autore): VITTORIO ALFIERI E UGO FOSCOLO (Gennaio - Febbraio)

UdA 5 (Storico-culturale): NEOCLASSICISMO E ROMANTICISMO (Febbraio)

UdA 6 (Autore e Opere): GIACOMO LEOPARDI (Marzo-Aprile)

UdA 7 (Autore e Opere): ALESSANDRO MANZONI (Aprile-Maggio)

METODI

- Lezioni frontali
- Lezioni guidate

STRUMENTI

- Libro di testo
- Scheda proposta dal docente

STRATEGIE PER IL SUPPORTO ED IL RECUPERO

- Momenti di apprendimento guidato con la consulenza del docente
- Momenti di apprendimento guidato con la consulenza di compagni più preparati

VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Per il numero minimo delle verifiche quadrimestrali e per la valutazione si fa riferimento a quanto indicato dal Consiglio di Classe.

VERIFICHE ORALI

- Interrogazione
- Intervento
- Dialogo

FATTORI CHE CONCORRONO ALLA VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE

- Interazione e partecipazione al lavoro di classe
- Motivazione ed interesse
- Impegno
- Progressione nell'apprendimento e nell'acquisizione di comportamenti idonei
- Raggiungimento degli obiettivi

Guspini, 26/05/2021

FIRMA DELL'INSEGNANTE

FIRMA DEGLI ALUNNI
