ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"Michelangelo Buonarroti" – Serramanna - Corso Serale

Programmazione di Italiano

Docente: Roberta Concu

Classe Quinta U

ANNO SCOLASTICO 2020/21

PROGRAMMA DI ITALIANO	Classe	Sez.	Indirizzo
A. S. 2020/2021	**5^**	**U**	Informatica Corso serale

DOCENTE **ROBERTA CONCU**

Testi in adozione
M. SAMBUGAR –G. SALA', *Letteratura* +, vol. 3 *Dall'età del Positivismo alla letteratura contemporanea*, ed. La Nuova Italia;
M. SAMBUGAR –G. SALA', *Letteratura* +, *Antologia della Divina Commedia*
M. SAMBUGAR –G. SALA', *Guida allo studio e all'esame di Stato,* ed. La Nuova Italia.

COMPETENZE

· Padroneggiare la lingua italiana esprimendosi in forma scritta e orale con chiarezza e proprietà;
· Utilizzare strumenti di comunicazione di varie tipologie in relazione ai diversi scopi comunicativi;
· Saper collegare e confrontare i fenomeni letterari;
· Dimostrare consapevolezza della storicità degli argomenti letterari;
· Saper stabilire collegamenti tra la letteratura e le altre discipline;
· Valutare il contenuto e la forma del testo alla luce delle conoscenze ed esperienze personali;
· Ideare e realizzare progetti riguardanti le proprie attività di studio;
· Argomentare il proprio punto di vista;
· Elaborazione di un personale metodo di studio.

ABILITÁ

· Assimilare i tratti fondamentali delle poetiche letterarie attraverso alcune figure e opere rappresentative;
· Comporre testi scritti di varie tipologie (analisi di un testo letterario, analisi di un testo argomentativo, riflessioni critiche su tematiche di attualità)
· Comprendere il rapporto tra gli autori e il periodo storico
· Individuare i temi e gli aspetti stilistici dei testi
· Cogliere gli elementi di diversità e di identità tra la letteratura italiana e le letterature di altri paesi
· Produrre testi narrativi e relazioni, sintesi, analisi e commenti scritti e orali.

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"Michelangelo Buonarroti" – Serramanna - Corso Serale

OBIETTIVI MINIMI

· Conoscere i contenuti fondamentali della disciplina
· Sapersi esprimere in forma scritta e orale in modo sufficientemente corretto
· Comprendere, analizzare ed interpretare gli aspetti fondamentali di un testo
· Produrre testi scritti sufficientemente coerenti e coesi di diverse tipologie
· Argomentare il proprio punto di vista.

STRATEGIA OPERATIVA

Metodi	Strumenti	Verifiche
- Lezioni frontali - Lezione frontale partecipata. - Discussione guidata e riflessioni condivise sull'argomento. - Lezioni interattive - Lavori di gruppo - Collegamenti interdisciplinari - Visite culturali - Attività integrative - Lettura individuale	- Libro di testo - Giornali - Testi letterari e saggistici - Audiovisivi - Opere cinematografiche	- Verifiche orali - Produzione scritta di testi di vario tipo (analisi di un testo letterario, analisi di un testo argomentativo, riflessioni critiche su tematiche di attualità) - Prove strutturate - Relazioni su argomenti di ricerca

CONTENUTI

Il programma di Italiano per la Quinta classe prevede lo studio della letteratura italiana del Novecento, ma si è reso necessario un riallineamento per integrare alcuni argomenti autori fondamentali del Milleottocento con i contenuti del programma del quarto anno rimasto incompiuto. Attraverso l'UDA ***"La Letteratura salva la vita"*** si è potuto riflettere e comparare una selezione di brani e di autori scelti dal testo in adozione e/o con materiali integrativi.
ARGOMENTI SVOLTI:
L'OTTOCENTO E IL ROMANZO
ALESSANDRO MANZONI: la vita.
La lirica patriottica e civile:
Marzo 1821; Il cinque maggio.
I Promessi Sposi (lettura e analisi di capitoli scelti)
L'OTTOCENTO E LA NOVELLA
Arrigo Boito, L'Alfier nero
POSITIVISMO, REALISMO E VERISMO IN ITALIA
Naturalismo francese e verismo italiano
GIOVANNI VERGA
La personalità, l'ideologia e la poetica
L'adesione al verismo
Da Vita dei campi: Rosso Malpelo
Il ciclo dei vinti.
L'ETA' DEL SIMBOLISMO E DEL DECADENTISMO
Coordinate storiche e culturali
Tendenze del Decadentismo in Europa e in Italia
GIOVANNI PASCOLI
La personalità, l'ideologia e la poetica

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"Michelangelo Buonarroti" – Serramanna - Corso Serale

Da Myricae: X Agosto ,
Da Canti di Castelvecchio: La mia sera
GABRIELE D'ANNUNZIO
La personalità, l'ideologia, la poetica
L'Estetismo giovanile
La prima produzione in versi
La stagione del superuomo
Da Alcyone: La pioggia nel pineto.
L'ETA' DELL'IMPERIALISMO
La crisi d'identità del poeta primonovecentesco
L'autocoscienza e la crisi degli intellettuali letterati
La dissoluzione delle forme tradizionali, l'elaborazione di nuovi temi
Il tema dell'inettitudine e della malattia
LUIGI PIRANDELLO
La personalità, l'ideologia e la poetica
La poetica dell'umorismo
Da Le novelle per un anno: La Giara
ITALO SVEVO
La personalità, l'ideologia e la poetica
La Coscienza di Zeno
LA LIRICA ITALIANA E LA PRIMA GUERRA MONDIALE
GIUSEPPE UNGARETTI
La personalità, l'ideologia e la poetica
Da L'Allegria:
Veglia, San Martino del carso,
Soldati, Fratelli, Mattina.

Serramanna, 07/06/2021

La docente
Prof.ssa Roberta Concu

Gli alunni

_____

_____

_____