

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“Michelangelo Buonarroti” Guspini
Anno scolastico 2020/2021
Programma di Italiano svolto nella classe IID Tecnologico
Docente: Prof.ssa Barbara Pintori.

EDUCAZIONE LETTERARIA

Il testo poetico: strutture e forme.

- Che cos'è la poesia:
 - *Le origini della poesia lirica;*
 - *L'evoluzione della poesia lirica;*
- Il testo poetico:
 - *Le caratteristiche del testo poetico;*
 - *Il linguaggio della poesia:*
 - ❖ *Significante e significato;*
 - ❖ *Denotazione e connotazione;*
 - *La polisemia del linguaggio poetico;*
 - *Il messaggio poetico;*
 - *La comunicazione poetica: io lirico e autore reale;*
 - ❖ *Io lirico e autore reale;*
 - ❖ *Interlocutore;*
- Gli aspetti metrico-ritmici:
 - *La metrica e il verso:*
 - ❖ *La metrica;*
 - ❖ *Il verso;*
 - *Il computo delle sillabe:*
 - ❖ *Sinalefe e dialefe;*
 - ❖ *Dieresi e sineresi;*
 - ❖ *Pause ed enjambement;*
 - *Il ritmo;*
 - *Il linguaggio poetico tra ritmo e suoni;*
 - *La rima;*
 - *La strofa;*
- Metri e forme della tradizione lirica:
 - *Sonetto;*
 - *Canzone;*
 - *Ballata o canzone a ballo;*
 - *Madrigale;*
 - *Ode*
- Gli aspetti fonico-musicali: le figure retoriche:
 - *Le immagini del discorso poetico;*
 - *Figure fonetiche: (allitterazione, assonanza, consonanza, iterazione, onomatopea; paranomasia);*
 - *Figure sintattiche: (anàfora, anàstrofe, asindeto, chiasmo, climax, ellissi, enumerazione, ipèrbato, ipotassi, paratassi, polindeto);*
 - *Figure semantiche (o di significato): (allegoria, analogia, antitesi, apòstrofe, ipèrbole, mètafora, metonimia);*
- Il commento:
 - *Come si fa il commento di un testo poetico;*

Testi poetici letti e analizzati:

- *La pioggia nel pineto*, Gabriele D'Annunzio;
- *Alla luna*, Giacomo Leopardi;
- *O falce di luna calante*, Gabriele D'Annunzio;
- *Solo et pensoso i più deserti campi*, Francesco Petrarca;
- *L'infinito*, Giacomo Leopardi;
- *Carpe diem*, Orazio;
- *Un dì, s'io non andrò sempre fuggendo*, Ugo Foscolo;
- *A Zacinto*, Ugo Foscolo;
- *Il cinque maggio*, Alessandro Manzoni;
- *A Silvia*, Giacomo Leopardi;

Testi in prosa:

- Alessandro Manzoni:
 - La vita e le opere;
 - La poetica;
 - Il pensiero;
 - Il contenuto dei *Promessi Sposi*
 - Lettura e analisi del brano: *L'incontro con i bravi*;

Lettura individuale del libro:

- *I sommersi e i salvati*, Primo Levi;

EDUCAZIONE LINGUISTICA**Elementi di grammatica e riflessione sulla lingua:**

- La sintassi della frase semplice:
 - L'attributo e l'apposizione;
 - I complementi:
 - ❖ Il complemento diretto (oggetto, complemento oggetto partitivo, il predicativo dell'oggetto);
 - ❖ I complementi indiretti (di specificazione, partitivo, di termine, d'agente e di causa efficiente, di causa, di fine o scopo, di luogo, di tempo)
- La sintassi frase complessa:
 - La frase complessa o periodo;
 - La proposizione principale;
 - La coordinazione;
 - La subordinazione;

Le abilità di scrittura:

- Come scrivere i testi:
 - Testo narrativo; Testo espositivo; Testo interpretativo e/o valutativo; Testo argomentativo;

Le abilità di lettura:

- Strategie di lettura, analisi e comprensione di un testo d'uso o letterario (esercitazioni per la prova di italiano dell'INVALSI).

Firma docente

Firme Alunni