



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

"Michelangelo Buonarroti"

Via Vello Spano, 7 – 09036 Guspini (SU) Cod. fiscale 82002450920 – Cod. Min. CAIS009007

E-Mail: cais009007@istruzione.it cais009007@pec.istruzione.it <http://www.iisbuonarrotiguspini.edu.it> / Tel. 0709783042 Fax 0709783373

Sede Associata: Via Vello Spano 7 09036 Guspini (SU) – Cod. Min. CATD00901D

Sede Associata: Via Svevia 10 09038 Serramanna (SU) – Cod. Min. CATF 00901Q Tel 070 9139916 – Fax 070 9131170

PROGRAMMAZIONE 1°G/ ANNO SCOLASTICO 2021-22

Docente: Federica Melis

MATERIA: Italiano

Contenuti:

Grammatica:

- Fonologia: Unità 1
- Morfologia: Unità 1 Articolo-Unità 2 Nome- Unità 3 Aggettivo- Unità 4 Pronome – Unità 5 Verbo
- Sintassi della frase semplice: Unità 1 La frase semplice- Unità 2 Soggetto e predicato, Unità 3 Attributo e apposizione
- Unità 4 Complementi: oggetto, tempo, luogo, termine, specificazione, denominazione, materia, mezzo, causa, fine, causa efficiente, d'agente.

Generazioni in contesto:

- Tipologia dei testi
- Testo narrativo
- Le funzioni della lingua in una situazione comunicativa: La funzione espressiva-La funzione persuasiva-la funzione poetica-la funzione fática-la funzione metalinguistica-la funzione informativa.
- Il testo narrativo letterario - struttura e forme:
 - Fabula e intreccio
 - Le sequenze (Laboratorio di metodo: Italo Calvino "Il bosco sull'autostrada" e "Giovannino senza paura").
 - Lo spazio
 - Il tempo
 - Narratore autore e punto di vista (Laboratorio di metodo: Charles Dickens "Coketown").
 - I personaggi
 - Lettura del testo: "Storie di giovani alieni" di Hoch
 - La lingua e lo stile
- Il narratore e le tecniche di rappresentazione:
 - Il discorso narrativo
 - Il finale: la conclusione della narrazione
- Il testo argomentativo
 - Lavoriamo con metodo: Francesco Alberoni. "La scienza non può dire cosa è bene e cosa è male".
- Il testo informativo-espositivo
 - Lavoriamo con metodo: Antonio Cianciullo "Dieci anni per salvare il pianeta. L'allarme degli scienziati dell'ONU.
- Il testo descrittivo

- Descrivere osservando le immagini
- Come raccontare l'arte
 - Le sequenze
 - I personaggi
 - Funzioni, ruoli, valori dei personaggi
 - Lo spazio
 - Il tempo
 - Il punto di vista
 - Come analizzare un testo pittorico
 - Laboratorio: Descrivere l'opera di Simona Calì Cocuzza "Bambina del Salvador che vende carbone".
- Come raccontare il cinema
 - Il testo filmico
 - La ripresa dei film
 - Scene, sequenze, luce, colore, montaggio e sonorizzazione
- Il fumetto
- Il romanzo di formazione
 - Celia Rees: "Il viaggio della strega bambina"
 - visione del film: "Noi siamo infinito" di Stephen Chbosky
 - Raccontare la storia attraverso il cinema
- Romanzo storico
 - Lettura del testo di Antonio Scurati "Il bacio"
 - Analisi de i Promessi Sposi di Alessandro Manzoni:
 - L'incipit del romanzo
 - Il primo incontro tra don Abbondio e i bravi
- Il romanzo realistico sociale
 - Lettura del testo "Un terribile fatto di cronaca" di Roberto Saviano
- la narrazione naturalista e verista
 - Il realismo nella lettura quotidiana: lettura del testo dell'UNICEF "La condizione dell'infanzia nel mondo"
- Il romanzo di memoria
 - Lettura e comprensione del testo di Lia Levi "La decisione di Teresa"
 - Approfondimento sulle leggi razziali in Italia
 - Lettura di: "Il viaggio" tratto da "Se questo è un uomo" di Primo Levi
- Il giallo
- caratteristiche del genere
 - Lettura, analisi e commento del testo di Vargas "La notte efferata"
 - Lettura "Il mastino di Baskerville" di Arthur Conan Doyle
 - Il giallo a fumetti
- La fantascienza
 - Lettura del testo "Chissà come si divertivano" di Isaac Asimov
 - Lettura del testo "La rimozione della memoria" di Philip Kindred Dick
- Il Novecento attraverso i racconti.
 - La novella lettura del testo: "I treni che vanno a Madras"
 - Lettura del testo di Italo Calvino "Il drago e le farfalle"
- Il mito
 - Lettura del testo di Esiodo: "Prometeo"
 - Lettura del testo di Ovidio: "Dedalo e Icaro"
- Esercitare le competenze di scrittura:
 - Saper scrivere:

- Il Riassunto
- La Recensione
- L'articolo di Giornale
- La Preparazione del Compito in Classe
- Una Presentazione di gruppo
- Una sintesi di un evento personale e vissuto

Lettura, analisi e comprensione di romanzi scelti liberamente dagli alunni.

Lettura analisi e comprensione in classe di romanzi scelti.

DOCENTE

ALUNNI