

# **Contenuti del programma svolto**

**A. S. 2021/2022**

**Docente Serpi Laura Angelina**

**Disciplina Italiano**

**Classe 4<sup>a</sup> GL**

## **Contenuti**

### **Italiano**

#### **PRIMO MODULO**

Il Seicento: la rivoluzione scientifica.

U. 1 Il secolo del Barocco

Cervantes, *Don Chisciotte*

W. Shakespeare, *Sonetti*

U. 2 M.de Cervantes

“Don Chisciotte” (Lecture in classe di alcuni brani)

U. 3 Galileo e la “nuova scienza”

La vita; le opere; il pensiero e le opere

*Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo*, (lettura e analisi del brano: *Osservare per capire*)

#### **SECONDO MODULO**

Il Settecento, secolo dei Lumi e delle rivoluzioni.

La letteratura del Settecento.

U. 4 L'illuminismo: definizione, origini, novità del pensiero, diffusione, nascita del giornalismo, religione, pensiero economico e politico, illuminismo italiano.

C. Beccaria, *Dei delitti e delle pene*.

Il romanzo moderno. I generi e i temi. Caratteri generali del Neoclassicismo e del Preromanticismo.

J.W. Goethe, *I dolori del giovane Werther*

## **TERZO MODULO**

Neoclassicismo e Preromanticismo

U.5 La ricerca del bello ideale; le diverse tendenze, la nuova sensibilità preromantica; il sublime.

Parini; lettura e analisi di “Sorge il mattino” (da “Il Giorno”)

## **QUARTO MODULO**

U. 6 Ugo Foscolo e relative opere con letture scelte: da “Ultime lettere di Jacopo Ortis”, “Tutto è perduto”.

Analisi contenutistica e stilistica delle seguenti liriche: “Alla sera”, “A Zacinto”, “In morte del fratello Giovanni”.

U. 7 Leopardi: vita, opere, pensiero e poetica, Zibaldone.

I Canti; le Operette morali (“Dialogo di un Venditore d’almanacchi e d’un Passeggere”).

Analisi contenutistica e stilistica delle seguenti liriche: “L’infinito”, “La sera del dì di festa”, “Alla luna”.

## **QUINTO MODULO**

Il Romanticismo

U. 8 Caratteri della cultura romantica

## **MODULO SCRITTURA**

Scrittura libera , oggettiva e soggettiva. Appunti, sintesi, temi argomentativi, analisi di testi e produzioni di elaborati multimediali.