

Programma svolto d'italiano

Classe 1A

Docente Prof.ssa Serpi Laura Angelina

Anno scolastico 2022/2023

Antologia

1.Strumenti per l'analisi del testo narrativo

La struttura;

lo spazio e il tempo;

i personaggi

2. Il testo descrittivo

3. Il testo espressivo

4. La novella e il racconto

5. Il romanzo

6. Storia del genere. Il fantasy

7. La narrativa di formazione

Sono stati analizzati i seguenti brani antologici:

“Come in un sogno” di V. Zucconi; “La partenza da Riccione” di G. Bassani; “Il fantasma fedele” di J. Jerome; “Nella nuova città” di T.B. Jelloun; “Sfida nel deserto” di W. Dirie; “Il nome” di C. Pavese; “Neve fresca” di T. Wolff; “Un’antica casa incantata” di I. Allende; “La foresta” di J. London; “Lettere in tempo reale” di L. Cherubini, F. Bolelli; “Una mia grande passione: la bicicletta” di M. Hack; “Chichibio e la gru” di G. Boccaccio; “Titanio” di P. Levi; “La vigna nuova” di G. Deledda; “Don Chisciotte e i mulini a vento”; “Don Abbondio e i bravi” di A. Manzoni.

L’incontro con l’opera “Il barone rampante” di I. Calvino; “Gli alberi: una scelta di vita”; “Gian dei Brughi: un brigante con la passione dei libri”; “Trascinato dal vento”; “La pietra blu” di C. Paolini; “Un indovinello per Bilbo” di J.R. Tolkien; “Alla ricerca di sé” di D. Grossman; “I riti dei sentimenti” di M. Murgia

Grammatica

Fonologia: i suoni e i segni; l’accento acuto e l’accento grave; l’elisione e il troncamento; la punteggiatura.

Morfologia : l’articolo determinativo, indeterminativo e partitivo;

il nome: funzione e significato; nomi concreti, astratti, individuali, collettivi, numerabili, non numerabili; Il nome : la struttura (nomi primitivi, derivati, alterati e composti); il genere dei nomi: nomi mobili, indipendenti, di genere comune e promiscui.

I pronomi personali soggetto e complemento, forme toniche e forme atone; i

pronomi riflessivi; i pronomi atoni combinati.

I determinativi; aggettivi e pronomi possessivi; gli aggettivi e i pronomi dimostrativi e identificativi; i determinativi e i pronomi relativi.

Il verbo

Le forme del verbo: persona, numero, modo, tempo, aspetto, diàtesi

I verbi transitivi e intransitivi; la forma attiva e passiva del verbo

Produzione scritta delle varie tipologie testuali: il testo narrativo, descrittivo, argomentativo.

Laboratorio di scrittura sul testo argomentativo

Gli alunni

L'insegnante

.....

.....

.....