



# ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “Michelangelo Buonarroti”

**Classe Prima P**

**ANNO SCOLASTICO 2022/23**

**Programmazione di Lingua e Letteratura Italiana e Storia**

**Docente: Roberta Concu**

## **TESTI IN ADOZIONE**

### **Italiano:**

**- SOGNI A LIBRI APERTI NARRATIVA + EPICA, POESIE E TEATRO, CERRITO DANIELE, MESSINEO RITA, LE MONNIER**  
**- LE FORME DELLA LINGUA LA GRAMMATICA E LA SCRITTURA+IL LESSICO+CD ROM+AMMAZZA ERRORI, SENSINI MARCELLO, A. MONDADORI SCUOLA**

### **Storia:**

**- CIOFFI FABIO, CRISTOFORI ALBERTO CIVILTA' IN MOVIMENTO VOL.1 DALLA PREISTORIA ALLA CRISI DELLA REPUBBLICA+LA STORIA A COLPO D'OCCHIO-LOESCHER EDITORE**

## **CONTENUTI**

Organizzazione dei contenuti

- Per moduli e unità didattiche
- Per sequenze storico-culturali
- Per percorsi tematici o per generi

## **PERCORSO ANTOLOGICO**

1) Le tipologie testuali:

Il testo descrittivo

Il testo narrativo

Il testo argomentativo

I testi informativi, espositivi: caratteri generali.

Lecture svolte dalle varie sezioni del libro di testo e materiale integrativo.

Cognizioni bio-bibliografiche sugli autori. Contenuti generali delle opere trattate.

Dal testo alla sintesi.

Le abilità di lettura:

- Strategie di lettura, analisi e comprensione di un testo d'uso o letterario.

## **GRAMMATICA**

- MORFOLOGIA: Le parti del discorso



# ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “Michelangelo Buonarroti”

- Conoscere i contenuti fondamentali della disciplina
- Sapersi esprimere in forma scritta e orale in modo sufficientemente corretto
- Comprendere, analizzare ed interpretare gli aspetti fondamentali di un testo
- Produrre testi scritti sufficientemente coerenti e coesi di diverse tipologie
- Argomentare il proprio punto di vista.

LESSICO: Per incrementare il bagaglio lessicale degli alunni è stata promossa la lettura individuale e l'approccio diretto con diversi autori contemporanei italiani e stranieri.

Produzione scritta:

Le fasi di realizzazione di un testo scritto

L'articolo di cronaca e la recensione.

Laboratori di scrittura creativa: produrre, manipolare diverse tipologie testuali.

Data la necessità che si acquisisca un corretto metodo di studio e data l'importanza di saper comprendere ed esporre testi di varia natura, quali prerequisiti per favorire un proficuo percorso scolastico, ho ritenuto di potenziare le seguenti competenze (garantendo comunque l'acquisizione graduale di tutte le altre):

- Imparare ad imparare.
- Comunicare.

Tramite la creazione di UDA INTERDISCIPLINARI

## UDA MULTISCIPLINARI PROPOSTE

Blitz (Alla Ricerca della socializzazione perduta)	ITALIANO STORIA SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE INFORMATICA MATEMATICA
Educazione Civica	ITALIANO STORIA TECNOLOGIA E TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE GRAFICA SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Serramanna 10, 06, 2023

La docente

*Roberta Concu*

Gli alunni

---



---