



## ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

*“Michelangelo Buonarroti”*

Via Velio Spano, 7 – 09036 Guspini (SU) Cod. fiscale 82002450920 – Cod. Min. CAIS009007  
E-Mail: cais009007@istruzione.it cais009007@pec.istruzione.it <http://www.iisbuonarrotiguspini.edu.it/>  
Tel. 0709783042 Fax 0709783373

Sede Associata: Via Velio Spano 7 09036 Guspini (VS) – Cod. Min. CATD00901D

Sede Associata: Via Svezia 10 09038 Serramanna (VS) – Cod. Min. CATF 00901Q  
Tel 070 9139916 – Fax 070 9131170

### ***Programma svolto di lingua e letteratura italiana***

**MAURO PIRAS**

**A.S. 2022/2023**

**Classe 1Q Serramanna**

**Informatica e telecomunicazioni**

#### ***Unità di apprendimento***

#### **L'esigenza di narrare. Gli scopi e gli elementi essenziali dei testi narrativi**

#### ***Contenuti e descrizione generale***

Gli elementi essenziali del testo letterario di tipo narrativo: fabula e intreccio, ellissi e sommari, tipologie di esordio e di finale, le sequenze, il sistema dei personaggi, tempo e spazio del racconto.

#### ***Testi utilizzati***

- Y.N. Harari, “L'unicità del linguaggio umano”, da *Da uomini a dèi. Breve storia dell'umanità*
- Esopo, *Il leone, la volpe e il lupo*
- F. Brown, *Errore fatale*
- I. Calvino, *Il disegno perfetto*
- I. Örkény, *Restare in vita*
- F. Brown, *Sentinella*
- I. Svevo, *Argo e il suo padrone*
- L. Compagnone, *Il mostro*

#### ***Unità di apprendimento***

#### **Elementi di grammatica per scrivere e parlare correttamente. Le parti del discorso**

#### ***Contenuti e descrizione generale***

- Ortografia e punteggiatura. Errori comuni e regole di utilizzo della punteggiatura e delle maiuscole.

- Le parti del discorso. Attività mirate sugli aspetti grammaticali che creano maggiori difficoltà agli studenti della classe: i pronomi atoni complemento, i pronomi relativi, i tempi verbali finiti, la coerenza nell'uso dei tempi verbali al passato.

**Unità di apprendimento**

**L'esposizione e l'argomentazione. Il saggio breve, la recensione e il dibattito  
(include alcune attività di educazione civica)**

**Contenuti e descrizione generale**

L'esposizione orale. Sviluppo delle capacità di raccogliere le informazioni pertinenti ed esporre in modo chiaro e sintetico un determinato tema.  
La struttura del testo scritto argomentativo (analisi e sintesi dei pro e contro di una tesi, organizzazione del testo) e l'argomentazione orale attraverso il dibattito guidato.  
La recensione: sintesi e analisi personale di un'opera letteraria.

Temi trattati:

- la *Shoah* (lettura e recensione di un libro scritto da un testimone diretto)
- La pena di morte
- Le adozioni da parte di coppie omosessuali
- L'uso eccessivo degli smartphone e dei social media

**Testi utilizzati**

- P. Levi, *Se questo è un uomo*
- L. Segre, *Fino a quando la mia stella brillerà*
- S. Venezia, *Sonderkommando Auschwitz*
- A. Frank, *Diario*
- (Altre opere a scelta degli studenti)

**Unità di apprendimento**

**Manipolare i testi: la riscrittura, il riassunto e la ricerca**

**Contenuti e descrizione generale**

Attività mirate allo sviluppo delle competenze testuali.

Lavori effettuati:

- Riscrittura di una favola di Esopo modificando l'intreccio
- Ricerca sulla civiltà nuragica (interdisciplinare con storia e lingua inglese)
- Lavoro cooperativo di riscrittura di un testo di F. Brown al passato
- Scrittura creativa: completamento di un racconto di I. Asimov
- Scrittura creativa di un racconto horror

**Testi utilizzati**

- Esopo, *Il leone, la volpe e il lupo*
- I. Asimov, *L'uomo bicenterario*
- F. Brown, *Naturalmente*

**Unità di apprendimento**

**I generi e i modi della narrativa**

**Contenuti e  
descrizione generale**

Caratteristiche fondamentali di alcuni generi letterari: fantastico e fantascientifico, *horror*, comico-umoristico.

**Testi utilizzati**

- I. Asimov, *L'uomo bicentenario*
- E.A. Poe, *Il cuore rivelatore*
- S. King, *Il dito*
- S. Benni, *Il tempo matto*
- G. Boccaccio, *Calandrino e l'elitropia*
- L. Pirandello, *La patente*
- S. Benni, *La luisona*
- S. Benni, *Comparsa*
- A. Campanile, *Il dubbio di essere pazzo*
- W. Allen, *Uno sguardo sulla malavita organizzata*
- B. Viola, *Mio padre giocava ai cavalli*

Firma degli studenti

---

  

---

Firma del docente

---