



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Michelangelo Buonarroti”

Programma svolto a.s 2022/2023

Docente	Disciplina Italiano		
	Classe II	Sez. N	Ind. MODA
Maria Chiara Angius	Manuale in uso “Generazioni in contesto” vol. B Carlà-Chiaino Ed. G.B Palumbo “Datemi le parole” Marcello Sensini - Mondadori Materiale didattico fornito dalla docente: dispense, sintesi, esercitazioni.		

Educazione Letteraria	
UdA	Titolo
UdA1.	Il testo poetico
UdA2.	Il testo narrativo

UdA1. Il testo poetico
Contenuti: <ul style="list-style-type: none">Definizione di poesia e di linguaggio poeticoCaratteristiche del testo poetico: elementi metrico- ritmici, verso, ritmo, rima, strofaLe figure retoriche: fonetiche, sintattiche e semantichePolisemia del linguaggio poetico: funzione denotativa e connotativa del messaggio poeticoIo lirico e destinatarioLettura e analisi della poesia <i>I gabbiani</i> di Vincenzo CardarelliLaboratorio di poesia autobiografica articolato in tre fasi:<ul style="list-style-type: none">1^ Fase Immersione nella poesia: riflessione sulle poesie lette e analizzate in classe2^ Fase Prescrittura: attivazione della scrittura individuando gli elementi utili per costruire una propria autobiografia

3^ Fase Scrittura: elaborazione di un testo poetico autobiografico utilizzando le conoscenze sul linguaggio poetico apprese durante il percorso di immersione nella poesia.

- Percorso poetico

Georges Gray, Edgar Lee Master

Nella moltitudine, Wislawa Szymborska

Niente in mente, Chiara Carminati

Ulisse, Umberto Saba

Allegria di naufragi, Giuseppe Ungaretti

Albatros, Charles Baudelaire

Essere matita è segreta ambizione, Valerio Magrelli

Sono l'oceano, Lorenzo Mullan

Saltimbanco, Aldo Palazzeschi

UdA2. Il testo narrativo

Contenuti:

- Definizione di testo
- Elementi distintivi del testo narrativo: storia, narratore, personaggi, spazio e tempo
- Fabula e intreccio: analessi e prolessi
- Fasi della narrazione
- Le sequenze: riflessive, narrative, dialogiche, descrittive
- Il narratore: narratore di primo e secondo grado
- Narratore interno ed esterno
- Focalizzazione: zero, esterna, interna
- Personaggi: principali, secondari, comparse e ruoli dei personaggi
- Presentazione e caratterizzazione dei personaggi
- Personaggi statici e dinamici
- Lo spazio: reale o immaginario
- Il tempo: tempo della storia e tempo del racconto
- Ritmo della narrazione: sommario, ellissi, pausa, scena dialogata.
- Attività di lettura e analisi di brani antologici tratti dal testo in adozione *Generazioni in contesto*.
- Percorso di lettura integrale del libro *Lo strano caso del cane ucciso a mezzanotte*, Mark Haddon
- La lettura in classe ha rappresentato non solo un momento di riflessione sulle tematiche emerse dal racconto, ma soprattutto il punto di partenza per scoprire direttamente attraverso la lettura, gli elementi costituenti la struttura del testo narrativo

Educazione linguistica e riflessione sulla lingua

Contenuti:

- Recupero di elementi di morfologia: aggettivi, pronomi, preposizioni, articoli.
 - Verbo: modi finiti e indefiniti; tempi semplici e composti; transitivi e intransitivi; forma attiva, passiva, riflessiva.
 - Le valenze del verbo: zerovalente, monovalente, bivalente, trivalente e quadrivalente
 - Rappresentazione grafica radiale delle valenze
 - Argomenti del verbo: diretti e indiretti
 - Forma degli argomenti: nomi, pronomi, avverbi, verbi
 - Definizione e struttura della frase nucleare: soggetto, predicato verbale e nominale
 - Predicato nominale e verbi copulativi
 - Frase nucleare e frase semplice
 - Nucleo, circostanti ed espansioni e rappresentazione grafica
 - Frase complessa: periodo e proposizioni
 - Proposizione principale e proposizione coordinata e subordinata
 - Cenni sulla funzione delle preposizioni e delle congiunzioni nella frase complessa
 - I connettivi
-
- Educazione alla lettura e alla scrittura: tecniche di lettura, analisi e comprensione del testo letterario e non letterario
 - Attività di sintesi del testo, di accuratezza lessicale e di revisione dello stesso.

NOTA GENERALE: Relativamente ad alcuni contenuti, il programma svolto differisce dalla programmazione iniziale, per quantità e varietà degli stessi.

Guspini, 9 giugno 2023

Gli alunni

La docente
Prof.ssa Maria Chiara Angius
