



# ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

*“Michelangelo Buonarroti”*

**Classe Seconda P**

**ANNO SCOLASTICO 2022/23**

**Programmazione di Lingua e Letteratura Italiana e Storia**

**Docente: Roberta Concu**

## **CONTENUTI**

### **Disciplinari**

In coerenza con il quadro degli Assi Culturali, nel rispetto dell'identità dell'offerta formativa e degli obiettivi tipici degli istituti tecnici il programma di Lingua e Letteratura Italiana è bipartito in:

#### **ANTOLOGIA**

Il mito

- Origini e funzioni
- L'Epica classica
- Origini e funzioni
- Caratteristiche del genere
- I contenuti del genere
- Omero: la “questione omerica”
- Iliade (Versi scelti da: Proemio, libro VI, libro XXII)

Odissea (Versi scelti dal libro IX)

Eneide (Versi scelti dal libro VI)

Le tecniche poetiche

Il linguaggio della poesia: poesia e prosa

L'aspetto metrico-strutturale: la metrica e il verso

Le forme della poesia lirica: i principali tipi di componimenti poetici

L'aspetto retorico-stilistico: le figure retoriche

Le tematiche della poesia

Il commento di un testo poetico come:

A Zacinto, Alla Musa di Ugo Foscolo.

Il temporale, Novembre di Giovanni Pascoli

La fontana malata di Aldo Palazzeschi.

Lettere svolte dalle varie sezioni del libro di testo e materiale integrativo.

Cognizioni bio-bibliografiche sugli autori Virgilio; A. Manzoni; U. Foscolo

Novelle e Romanzo

Novelle scelte dal Decamerone: Chichibio, Landolfo Rufolo

Passi scelti dai Promessi Sposi di Alessandro Manzoni

Contenuti generali delle opere trattate.

Dal testo alla sintesi.

Le abilità di lettura:

- Strategie di lettura, analisi e comprensione di un testo d'uso o letterario.

I Titoli del premio Asimov.

Oro blu di Edoardo Borgomeo 2021

In un volo di storni di Giorgio Parisi 2021

### **GRAMMATICA**

#### **MORFOLOGIA**

Il verbo

- Uso corretto dei tempi e dei modi
- Aspetto, tipi, funzioni e forme

**SINTASSI:**



# ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

*“Michelangelo Buonarroti”*

I rapporti tra le proposizioni: la sintassi della frase.

La frase minima

la frase semplice

La frase complessa

La proposizione principale: caratteri e tipologia

La coordinazione

La subordinazione (tutte le proposizioni subordinate)

LESSICO: la ricchezza della lingua italiana e le varietà linguistiche.

Produzione scritta:

Le fasi di realizzazione di un testo scritto.

Laboratori di scrittura creativa: produrre, manipolare diverse tipologie testuali.

In coerenza con il quadro degli Assi Culturali, nel rispetto dell'identità dell'offerta formativa e degli obiettivi tipici degli istituti tecnici il programma di **Storia** prevede:

Il percorso cronologico parte dalla Repubblica Romana all'espansione imperiale secondo un percorso modulare fino caduta dell'Impero.

Si è reso necessario un riallineamento per colmare le lacune del programma affrontato nell'anno scolastico precedente, incentrando il riallineamento sullo sviluppo di Roma e sul processo storico che porterà dalla monarchia, alla Repubblica e la sua crisi.

## **Organizzazione dei contenuti**

- Per moduli e unità didattiche
- Per sequenze storico-culturali
- Per percorsi tematici o per generi

## **Interdisciplinari**

Data la necessità che si acquisisca un corretto metodo di studio e data l'importanza di saper comprendere ed esporre testi di varia natura, quali prerequisiti per favorire un proficuo percorso scolastico, ho ritenuto di potenziare le seguenti competenze (garantendo comunque l'acquisizione graduale di tutte le altre):

- Imparare ad imparare
- Comunicare.

## **UDA MULTISCIPLINARI PROPOSTE**

Alla Ricerca della socializzazione  
perduta (Blitz)

ITALIANO  
STORIA  
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE INFORMATICA  
MATEMATICA

Educazione Civica

ITALIANO  
STORIA  
TECNOLOGIA E TECNICHE DI  
RAPPRESENTAZIONE GRAFICA  
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Serramanna 10, 06, 2023

*Roberta Concu*