



PROGRAMMA DI ITALIANO A. S. 2022/2023	Classe	Sez.	Indirizzo
	2 <sup>a</sup>	Q	Informatica-Serramanna

DOCENTE	Stefano Massa
---------	---------------

## 1. RIFLESSIONE SULLA LINGUA

### MODULO N. 1 – Morfosintassi (trasversale)

#### U.D. 1: Parti variabili e invariabili del discorso (ripasso)

- Nomi, aggettivi e pronomi
- Il verbo
- Congiunzioni

#### U.D. 2: La frase

- Definizione e classificazione; frase semplice e frase complessa
- Frase minima ed espansioni
- Soggetto, predicato, apposizione, attributo, complementi
- Connettivi

## 2. COMPETENZA TESTUALE

### MODULO N. 1 – Il testo poetico: gli strumenti

#### U.D. 1: Il linguaggio della poesia

- Leggere poesie: denotazione e connotazione
- Il testo come disegno: l'aspetto grafico
- Il testo come misura: l'aspetto metrico-ritmico (divisione in sillabe metriche, versi, figure metriche, rime, strofe, enjambement, sonetti e canzoni)
- L'aspetto fonico e retorico: figure di suono e figure retoriche (allitterazione, onomatopea, paronomasia, anafora, epifora, anastrofe, iperbato, asindeto, polisindeto, chiasmo, climax, iperbole, ossimoro, personificazione, similitudine, metafora, sinestesia, metonimia, sineddoche, litote), l'enjambement.
- La parafrasi e l'analisi del testo poetico
- Lettura di testi poetici o canori funzionali all'acquisizione degli strumenti di analisi del testo poetico (dalle origini ai giorni nostri)
  - S. Penna, *Io vorrei vivere addormentato*
  - C. Bronte, *Nostalgia di casa*
  - E. Dickinson, *Io sono Nessuno!*
  - S. Plath, *Sono verticale*
  - G. Caproni, *Per lei*
  - Testi poetici di autori vari
  - Testi canori della musica italiani (AA.VV.)

#### U.D. 2: Il tema: L'amore: tra sentimento e gioco

- Le caratteristiche dominanti, gli scopi, le tecniche e le forme.
- Vita e opere di Dante Alighieri, Rustico Filippi, Stefano Benni
- Lettura, parafrasi, analisi metrico-stilistica, analisi contenutistica dei seguenti testi attinenti al percorso affrontato: *Tanto gentile e tanto onesta; Dovunque vai conteco porti il cesso; Io ti amo.*

U.D. 3: Nella casa del poeta: Edgar Lee Masters

- Vita e opere
- L'Antologia di Spoon River.
- Lettura, parafrasi, analisi metrico-stilistica e analisi contenutistica di: *La collina*, *Mickey M'Grew*, *Richard Bone*, *Serepta Mason*, *Minerva Jones*, *L'ignoto*, *Francis Turner*, *Walter Simmons*

**MODULO N. 2 – Idee a confronto: laboratorio di lettura, scrittura e argomentazione** (trasversale)

U.D. 1: Il testo argomentativo

- Tipologia testuale
- Tesi, antitesi, argomentazioni, confutazione. L'utilizzo delle fonti autorevoli.
- Scrivere un testo argomentativo
- Lettura di articoli di giornali e saggi argomentativi, riflessioni e dibattiti su tematiche di attualità:
  - La pena di morte;
  - Giovani e scelte affettive;
  - Crisi ambientale e sostenibilità;
  - Compiti a casa: sì o no?;
  - Shoah, storia di uno sterminio;
  - Liberalizzazione e legalizzazione delle droghe leggere;
  - Novel food: una nuova frontiera?;
  - Le scelte dei vegani;
  - Disagio giovanile;
  - Smartphone e bullismo

Lettura e commento del romanzo breve di M. CARLOTTO, *Jimmy della collina* e di un altro romanzo a scelta

**SERRAMANNA, 10/06/2023**

*Il docente*

**Stefano Massa**

***Gli alunni***

---

---