



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“Michelangelo Buonarroti”

Via Velio Spano, 7 – 09036 Guspini (VS) Cod. fiscale 82002450920 – Cod. Min. CAIS009007

E-Mail: buonarroti@tiscali.it - Web: <http://www.buonarrotiguspini.it> / - Tel. 0709783310 - 0709783042
– Fax 0709783373

Sede Associata: Via Velio Spano 7 09036 Guspini (VS) – Cod. Min. CATD00901D

Sede Associata: Via Svevia 10 09038 Serramanna (VS) – Cod. Min. CATF 00901Q
buonarrotiserramanna@tiscali.it Tel 070 9139916 – Fax 070 9131170

Programmi finali

DOCENTE	Maria Giuseppina Ottaviana Piras
DISCIPLINA	italiano
CLASSE	3 ^a A Tecnologico Art. Informatica
ANNO SCOLASTICO	2022-2023

I T A L I A N O

1ª unità - “Scrivere”; unità d’educazione linguistica e alla scrittura: lavorare sui testi

DESCRIZIONE: Attraverso le prove scritte e contestualmente alla loro correzione, nonché durante le lezioni partecipate

- sono state avanzate proposte operative utili ad avviare la stesura dei tipi A e C della prima prova scritta degli attuali esami di stato, opportunamente adattate in base al livello di difficoltà e di propedeuticità;
- sono stati presentati esempi di poesia e prosa, scelti per facilitare la riflessione sugli scarti linguistici rispetto all’italiano odierno e funzionali a fornire nozioni rudimentali di storia della lingua.

2ª unità - (incontro con l’opera): “Esercizi di lettura dantesca: Commedia, Inferno”

CONTENUTI: Struttura e contenuti. Lettura integrale e non, in base alla categoria del mostruoso; canti I e III; passi dai canti V, VI e XXXIV; figure poetiche del suono (rima, allitterazione, onomatopea); avvio allo studio e al riconoscimento delle figure di disposizione e del significato (anafora, climax e anticlimax, personificazione; figura etimologica; metafora (allegoria e simbolo).

3ª unità - (storico – letterario e di genere): “Excursus nella poesia e nella prosa medioevali” .

CONTENUTI: I Contestualizzazione storico – culturale: la trasformazione del latino volgare nei volgari regionali italiani; l'azione culturale di Federico II; il panorama universitario europeo e la distinzione del sapere in arti. Lettura e presentazione dell’iscrizione di san Clemente e dell’Indovinello veronese; le lingue di Francia; la lauda religiosa e quella laica (cenni). L’umanesimo di Petrarca e in genere. Notizie bio-bibliografiche sugli autori. II Letture: Marco Polo-Rustichello da Pisa, *Il Milione*, “Il palazzo del Gran Kan”; Anonimo, “La morte di Orlando” (*Chanson de Roland*); Jacopo da Lentini, *Amor è uno desio ...*, *Meravigliosamente*; Guido Guinizzelli, *Io voglio del ver*; Dante, *Tanto gentile*, e Guido, *i'vorrei...* Guido Cavalcanti, *Chi è questa che vèn, ch’ogn’om la mira*; Francesco Petrarca, *Familiars*, “L’ascesa al monte Ventoso”; *Canzoniere*, *Erano i capei d’oro; Solo e pensoso; Pace non trovo...* . III La scansione del sonetto; figure metriche: *enjambement* e *sinalefe*.

4ª unità - (genere letterario, opera, autore): “La novellistica di Giovanni Boccaccio”

1. CONTENUTI: I Contestualizzazione storico – culturale; II Letture e analisi da Boccaccio (*Decamerone*) “Proemio”; contenuto generale di alcune novelle. III Presentazione biografica e umana dell’autore; IV L’Umanesimo di Boccaccio e l’ introduzione dello studio del greco.

NOTA: La progettazione iniziale è stata notevolmente ridotta in quantità e varietà dei contenuti. Nella relazione finale verrà dato conto di questa lacuna.

Manuale in adozione: Sambugar-Salà, *Tempo di letteratura per il nuovo esame di stato*, vol.1, La Nuova Italia

Guspini, 01.06.2023

Gli studenti

L’insegnante