

<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>
-------------------------

Andrea Murgia

Italiano

III B

<b>PROFILO DELLA CLASSE</b>
-----------------------------

**1. COMPOSIZIONE DELLA CLASSE**

N. alunni: 12
---------------

**2. SITUAZIONE DI PARTENZA**

In seguito allo svolgimento di un test d'ingresso e all'osservazione in classe degli studenti è emerso un livello generale quasi sufficiente; i ragazzi tendenzialmente non hanno difficoltà nella comprensione del testo ma ne hanno nell'elaborazione in forma scritta, alcuni alunni partecipano volentieri, altri sono costantemente distratti.

**3. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

Gli alunni, si mostrano partecipativi e propositivi, motivati e sufficientemente interessati, abbastanza aperti al dialogo.

**4. SITUAZIONE FINALE**

La classe è stata partecipe e sufficientemente puntuale, ha svolto costantemente i compiti e ha partecipato assiduamente alle attività, alcuni ragazzi hanno presentato qualche difficoltà ma si sono adoperati per stare al passo.

## OBIETTIVI EDUCATIVI

### Per le abilità linguistiche:

- Potenziamento consapevole delle competenze comunicative in vari contesti e settori, soprattutto di tipo professionale.
- Arricchimento del patrimonio lessicale.
- Rafforzamento della padronanza sintattica.
- Acquisizione di autonoma capacità di lettura.
- Sviluppo delle abilità di scrittura.

### Per la riflessione sulla lingua:

- Riconoscere con sicurezza le varie parti del discorso e le fondamentali strutture sintattiche.
- Operare confronti con le lingue straniere studiate.
- Rendersi conto del rapporto fra il pensiero e l'espressione linguistica.

### Per l'educazione letteraria:

- Sviluppare la capacità di un autonomo approccio al testo.
- Favorire la motivazione e l'interesse personale alla lettura.
- Incrementare le competenze di analisi testuale.
- Far acquisire la consapevolezza della specificità dell'espressione letteraria e delle relazioni della letteratura con la tradizione e con i vari fenomeni culturali e sociali

## OBIETTIVI GENERALI DELLA DISCIPLINA E PROGRAMMA

### ITALIANO: OBIETTIVI

CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITÀ
L'origine delle lingue romanze e le trasformazioni nel tempo.	Individuare i caratteri della lingua parlata e della lingua scritta.	Riconoscere le linee di sviluppo storico – culturale della lingua italiana.
La scuola siciliana e i suoi maggiori rappresentanti.	Individuare il passaggio dal latino alla lingua italiana.	Riconoscere le differenze linguistiche.
La scuola siculo – toscana.	Analizzare testi diversi.	Individuare natura, funzioni e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo.
Il Dolce Stil Novo e i suoi massimi rappresentanti.	Contestualizzare opere artistiche.	Padroneggiare le strutture della lingua presenti in testi di vario tipo.
Conoscere la vita e le opere di Dante Alighieri.	Analizzare testi diversi.	Comprendere il testo poetico.
Struttura, personaggi e canti della Divina Commedia.	Individuare ed utilizzare moderne forme di comunicazione.	

<p>Conoscere il contesto storico e artistico.</p> <p>Il Trecento.</p> <p>Francesco Petrarca: vita ed opere.</p> <p>Giovanni Boccaccio: vita ed opere.</p> <p>Società e cultura nell'età umanistico-rinascimentale.</p> <p>Niccolò Machiavelli: vita e opere.</p> <p>Ludovico Ariosto :vita e opere.</p> <p>Torquato Tasso: vita e opere</p>	<p>Stabilire collegamenti tra tradizioni culturali locali e nazionali.</p>	<p>Esporre il contenuto con proprietà di linguaggio.</p> <p>Analizzare il patrimonio artistico presente nei monumenti, siti archeologici, istituti culturali, musei significativi, in particolare del proprio territorio.</p> <p>Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi di vario tipo. Applicare strategie diverse di lettura Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario – artistico.</p> <p>Utilizzare registri comunicativi adeguati.</p> <p>Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario-artistico.</p> <p>Utilizzare registri comunicativi adeguati.</p>
---	--	--

## ITALIANO: CONTENUTI

**UdA 1** (Storico-culturale): LA NASCITA DELLA CIVILTÀ EUROPEA (Ottobre - Novembre)

**UdA 2** (Genere): LA POESIA DALLE ORIGINI AL TRECENTO E LA PROSA TRA XI E XIV SECOLO (Novembre - Dicembre)

**UdA 3** (Autore): DANTE ALIGHIERI E LA DIVINA COMMEDIA (Dicembre - Febbraio)

**UdA 4** (Autore): FRANCESCO PETRARCA (Marzo)

**UdA 5** (Opera): DECAMERON DI G. BOCCACCIO (Marzo-Aprile)

**UdA 6** (Storico-culturale): UMANESIMO E RINASCIMENTO Machiavelli (Maggio)

**UdA 7** (Opera): L'ORLANDO FURIOSO (Maggio)

## METODI

- Lezioni frontali
- Lezioni guidate

## STRUMENTI

- Libro di testo
- Scheda proposta dal docente

<b>STRATEGIE PER IL SUPPORTO ED IL RECUPERO</b>
---

- Momenti di apprendimento guidato con la consulenza del docente
- Momenti di apprendimento guidato con la consulenza di compagni più preparati

<b>VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE</b>
---

Per il numero minimo delle verifiche quadrimestrali e per la valutazione si fa riferimento a quanto indicato dal Consiglio di Classe.

**VERIFICHE ORALI**

- Interrogazione
- Intervento
- Dialogo

**FATTORI CHE CONCORRONO ALLA VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE**

- Interazione e partecipazione al lavoro di classe
- Motivazione ed interesse
- Impegno
- Progressione nell'apprendimento e nell'acquisizione di comportamenti idonei
- Raggiungimento degli obiettivi

--

Guspini, 05/06/2023

FIRMA DELL'INSEGNANTE

FIRMA DEGLI ALUNNI

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_