

PROGRAMMA SVOLTO IN ITALIANO- LETTERATURA

MODULO 1 DALLE ORIGINI ALL'ETA' COMUNALE

Dal latino alle lingue romanze.

Le Canzoni di gesta: Canzone di Orlando. Il romanzo cortese cavalleresco. Il De amore di Andrea Cappellano; Lancillotto di Chrétien de Troyes; La lirica provenzale.

Francesco d'Assisi: Cantico di frate Sole.

La Scuola siciliana; Giacomo da Lentini: Amore è un desìo.

La poesia d'amore in Toscana; lo Stilnovo.

Guido Guinizzelli: Io voglio del ver la mia donna laudare.

La poesia comico – parodico - realistica di Cecco Angiolieri: S'i'fossi fuoco.

MODULO 2 DANTE E LA DIVINA COMMEDIA

La vita, il pensiero e la poetica di Dante. Le opere minori (in sintesi) La Commedia: I contenuti e il significato dell'opera; il titolo e lo stile dell'opera; la forma e la struttura; rappresentazione allegorica ; il realismo dantesco.

Testi: Dante: Tanto gentile; Guido io vorrei.

Inferno, canti I, III, V.

MODULO 3 FRANCESCO PETRARCA E IL CANZONIERE Biografia, personalità, poetica; Petrarca come nuova figura di intellettuale; Il Secretum; La formazione del Canzoniere; la figura di Laura ; l'amore come dissidio e memoria; lingua e stile. Testi dal Canzoniere: Voi ch'ascoltate \Chiare, fresche e dolci acque\ Solo e pensoso\

MODULO 4 BOCCACCIO E LA CIVILTA' URBANA

Biografia, personalità, poetica di Boccaccio. La struttura del Decameron; la peste e la cornice; il realismo; il mondo mercantile cittadino e la cortesia; lingua e stile.

Andreuccio da Perugia; Federico degli Alberighi; Calandrino e l'elitropia.

MODULO 5 UMANESIMO E RINASCIMENTO.

Il rapporto con i classici; la filologia; la centralità dell'uomo nel cosmo;. Le idee e la visione del mondo.

Testi: Lorenzo De' Medici, Trionfo di Bacco.

LA LINGUA ITALIANA:

- Il testo narrativo
- Il testo descrittivo
- Il testo argomentativo
- Il testo espositivo.

Guspini, 08/06/2023

La docente  
Prof.ssa Roberta Concu