



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

# IIS BUONARROTI SERRAMANNA

**PROGRAMMA FINALE 3T (SERALE)**

**PRIMO ANNO DEL SECONDO PERIODO DIDATTICO INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI**

**DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

**DOCENTE: CARLA CURRELI**

**A.S. 2022/2023**

## **MODULO TRASVERSALE. Le competenze argomentative in preparazione all'esame di Stato**

Argomentazioni su tematiche predefinite; individuazione di tema, tesi/antitesi e argomentazioni di un testo argomentativo. Esercitazioni pratiche per l'esame di maturità

### **MODULO 1: Le origini della letteratura e l'Età comunale**

Evoluzione della lingua italiana nel Medioevo; il medioevo latino; l'età cortese in Francia e la Canzone di Orlando; l'età comunale in Italia: la scuola poetica siciliana (Jacopo da Lentini "Amor è un desio") e lo stilnovo (Guinizelli con "io voglio del ver la mia donna laudare" e Dante con "Tanto gentile e tanto onesta pare").

### **MODULO 2: Dante Alighieri**

Vita e opere di Dante; selezione di canti della Divina Commedia (Canto I, Inf)

### **MODULO 3: I modelli della letteratura italiana: la poesia di Petrarca e la prosa di Boccaccio**

Vita e opere di Petrarca; percorso tra i testi del Canzoniere: "Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono" "Era il giorno ch'al sol si scoloraro" "Solo et pensoso"

Vita e opere di Boccaccio; industria e fortuna nel Decameron: "Nastagio degli onesti" "Le braghe del prete" "Lisabetta da Messina".

### **MODULO 4: Civiltà umanistico-rinascimentale: Ariosto**

la visione del mondo; la figura dell'umanista e del cortigiano; il classicismo e il principio di imitazione". Vita e opere di Ariosto; la follia nel Furioso; selezione di canti: "Proemio" e i canti della follia

**FIRMA DEGLI STUDENTI**

---

---