



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Michelangelo Buonarroti”

Via Velio Spano, 7 – 09036 Guspini (VS) Cod. fiscale 82002450920 – Cod. Min. CAIS009007

E-Mail: buonarroti@tiscali.it - Web: <http://www.buonarrotiguspini.it> / - Tel. 0709783310 - 0709783042 – Fax 0709783373

Sede Associata: Via Velio Spano 7 09036 Guspini (VS) – Cod. Min. CATD00901D

Sede Associata: Via Svevia 10 09038 Serramanna (VS) – Cod. Min. CATF 00901Q buonarrotiserramanna@tiscali.it Tel 070 9139916 – Fax 070 9131170

Programmi finali

DOCENTE	Maria Giuseppina Ottaviana Piras
DISCIPLINA	italiano
CLASSE	4 ^a A Tecnologico Art. Informatica
ANNO SCOLASTICO	2022-2023

Contenuti

Manuale in adozione:

Sambugar-Salà, *Tempo di letteratura per il nuovo esame di stato*, vol. 2, La Nuova Italia

EDUCAZIONE LINGUISTICA E ALLA SCRITTURA

Esercizi di:

analisi di testi letterari; testo espositivo-argomentativo (tipo C 1^a prova dell'esame di stato).

Qualche anticipazione sul tipo B: l'articolazione argomentativa di Beccaria in "Dei delitti e delle pene".

PER UN ALLACCIO CONCETTUALE: UN PASSO NEL CINQUECENTO E DUE NEL SEICENTO

Recupero di contenuti generali riguardanti la letteratura rinascimentale nel suo complesso;

generalità sul barocco; il barocco attraverso le arti figurative; sentimento del tempo e ricerca del meraviglioso e del peregrino; follia e ragione: la caricatura; il barocco italiano: Giovanni Battista Marino e il marinismo; la scienza galileiana (prodromi e anticipazioni rispetto all'illuminismo).

LETTURE e ANALISI di

Tasso quale esempio di poeta tardo rinascimentale; *Rime*, componimenti scelti e presentati da ogni studente.

Giambattista Marino, *Lyra*, "Specchio dell'amata", "Pallidetto mio sole", "Donna che si pettina".

Arcimboldi: rifacciamoci gli occhi!

La retorica, il suono e il lessico: rima e allitterazione; figura etimologica e metonimia; metafora; chiasmo; anastrofe, anadiplosi, adynaton, antitesi, polisindeto. La cataresi.

"CHE COS'È L'ILLUMINISMO?"

Aspetti culturali nel secolo dei lumi. La scienza illuminista. Il giornalismo integrale degli illuministi europei, con particolare attenzione alla concezione della libertà di parola. L'opinione pubblica e l'industria culturale durante l'illuminismo. L'enciclopedismo illuminista. Tra *sensiblerie*, sensismo e diritto: Cesare Beccaria contro la tortura e la pena di morte.

LETTURE e ANALISI di

Voltaire e Rousseau: aforismi, lettura e commento.

Jean-Jacques Rousseau: il diritto alla felicità e lo stato di natura; *Il contratto sociale*, lettura a p. 205 s.

L'illuminismo lombardo. Pietro Verri, presentazione de "Il caffè", p. 208-209.

Il romanzo e i suoi sottogeneri. Daniel Defoe, *La vita e le strane e sorprendenti avventure*

di *Robinson Crusoe*: lettura ed esercizi da p. 240 a p. 243.

Cesare Beccaria, da *Dei delitti e delle pene*, lettura di passi sparsi dal pdf del testo integrale, pubblicato in Classroom.

“DIMENSIONE DELL’IO, POETICHE E POESIA PROTOROMANTICA E ROMANTICA”

Il romanticismo inteso nella sua genericità e nella sua specificità; il gruppo di Jena.

La poesia “selenitica” di Leopardi.

LETTURE e ANALISI di

Novalis *alias* Georg Friedrich Philipp Freiherr von Hardenberg: *Inni alla notte*, I (sola lettura) e III.

Vittorio Alfieri e Ugo Foscolo, *Sonetti*: componimenti scelti e presentati da ogni studente; Giacomo Leopardi, *Canti*: “Alla luna”, “La quiete dopo la tempesta”, “L’ultimo canto di Saffo”.

APPENDICE- Il *doppio* in Mary Shelley: lettura e riflessioni di passi sparsi da *Frankenstein ovvero il Prometeo moderno*.

‘Andiamo al cinema!’

“Frankenstein di Mary Shelley”, per la regia di Kenneth Branagh e Francis Ford Coppola

“Frankenstein junior” di Mel Brooks

NOTA: La progettazione iniziale è stata notevolmente modificata in quantità e varietà dei contenuti. Ne verrà dato conto nella relazione finale.

Guspini, 01.06. 2023

firma dell’insegnante

firma degli studenti