

**PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE**

Andrea Murgia

Italiano

V B

**PROFILO DELLA CLASSE**

**1. COMPOSIZIONE DELLA CLASSE**

N. alunni: 8

**2. SITUAZIONE DI PARTENZA**

In seguito allo svolgimento di un test d'ingresso e all'osservazione in classe degli studenti è emerso un livello generale sufficiente; i ragazzi tendenzialmente non hanno difficoltà nella comprensione del testo ma ne hanno nell'elaborazione in forma scritta, la partecipazione è quasi inesistente.

**3. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

Gli alunni, si mostrano poco partecipativi e propositivi, insufficientemente motivati e interessati, abbastanza aperti al dialogo, nessuno eccelle.

**4. SITUAZIONE FINALE**

La classe è stata raramente partecipe e puntuale; gli alunni hanno svolto sporadicamente i compiti e partecipato indolentemente alle attività.

**OBIETTIVI EDUCATIVI**

**Per le abilità linguistiche:**

- Potenziamento consapevole delle competenze comunicative in vari contesti e settori, soprattutto di

tipo professionale.

- Arricchimento del patrimonio lessicale.
- Rafforzamento della padronanza sintattica.
- Acquisizione di autonoma capacità di lettura.
- Sviluppo delle abilità di scrittura.

**Per la riflessione sulla lingua:**

- Riconoscere con sicurezza le varie parti del discorso e le fondamentali strutture sintattiche.
- Operare confronti con le lingue straniere studiate.
- Rendersi conto del rapporto fra il pensiero e l'espressione linguistica.

**Per l'educazione letteraria:**

- Sviluppare la capacità di un autonomo approccio al testo.
- Favorire la motivazione e l'interesse personale alla lettura.
- Incrementare le competenze di analisi testuale.
- Far acquisire la consapevolezza della specificità dell'espressione letteraria e delle relazioni della letteratura con la tradizione e con i vari fenomeni culturali e sociali

<b>OBIETTIVI GENERALI DELLA DISCIPLINA E PROGRAMMA</b>
--

**ITALIANO: OBIETTIVI**

CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITÀ
Le correnti letterarie tra Otto- cento e Novecento.	Individuare i caratteri della lin- gua parlata e della lingua scrit- ta.	Riconoscere le linee di sviluppo storico – culturale della lingua italiana.
Il verismo, il positivismo, il ni- chilismo, il decadentismo, il fu- turismo.	Individuare il passaggio dal la- tino alla lingua italiana.	Riconoscere le differenze lin- guistiche.
Giovanni Verga, Grazia Deled- da, Giovanni Pascoli, Luigi Pi- randello, Italo Svevo, Carducci, Montale, Quasimodo, Calvino, Moravia, Dessi: vita ed opere	Contestualizzare opere artisti- che.	Individuare natura, funzioni e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo.
La letteratura del primo Nove- cento.	Analizzare testi diversi.	Padroneggiare le strutture della lingua presenti in testi di vario tipo.
La letteratura post Seconda Guerra Mondiale.	Individuare ed utilizzare moder- ne forme di comunicazione.	Comprendere il testo poetico.
La contemporaneità.	Stabilire collegamenti tra tradi- zioni culturali locali e nazionali.	Esporre il contenuto con pro- prietà di linguaggio.
		Analizzare il patrimonio artisti-

		<p>co presente nei monumenti, siti archeologici, istituti culturali, musei significativi, in particolare del proprio territorio.</p> <p>Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi di vario tipo. Applicare strategie diverse di lettura. Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario – artistico.</p> <p>Utilizzare registri comunicativi adeguati.</p> <p>Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario-artistico.</p> <p>Utilizzare registri comunicativi adeguati.</p>
--	--	--

## **ITALIANO: CONTENUTI**

**UdA 1** (Autore): Giovanni Verga (Ottobre-Novembre)

**UdA 2** (Genere): Il decadentismo (Dicembre)

**UdA 3** (Autore): Giovanni Pascoli, Grazia Deledda (Gennaio)

**UdA 4** (Autore): LUIGI PIRANDELLO (Gennaio - Febbraio)

**UdA 5** (Autore): Carducci, Italo Svevo, Ungaretti, Eugenio Montale (Febbraio)

**UdA 6** (Autore): Italo Calvino, Giuseppe Dessì (Marzo-Aprile)

**UdA 7** (Autore): Nietzsche, Umberto Eco (Aprile-Maggio)

<b>METODI</b>
---------------

- Lezioni frontali
- Lezioni guidate

<b>STRUMENTI</b>
------------------

- Libro di testo

- Scheda proposta dal docente

<b>STRATEGIE PER IL SUPPORTO ED IL RECUPERO</b>
---

- Momenti di apprendimento guidato con la consulenza del docente
- Momenti di apprendimento guidato con la consulenza di compagni più preparati

<b>VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE</b>
---

Per il numero minimo delle verifiche quadrimestrali e per la valutazione si fa riferimento a quanto indicato dal Consiglio di Classe.

**VERIFICHE ORALI**

- Interrogazione
- Intervento
- Dialogo

**FATTORI CHE CONCORRONO ALLA VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE**

- Interazione e partecipazione al lavoro di classe
- Motivazione ed interesse
- Impegno
- Progressione nell'apprendimento e nell'acquisizione di comportamenti idonei
- Raggiungimento degli obiettivi

--

Villacidro, 05/06/2023

FIRMA DELL'INSEGNANTE

FIRMA DEGLI STUDENTI

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_