ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"Michelangelo Buonarroti" – Serramanna - Corso Serale

Programmazione di Italiano

Docente: Roberta Concu

Classe Terza T

ANNO SCOLASTICO 2020/21

PROGRAMMA DI ITALIANO	Classe	Sez.	Indirizzo
A. S. 2020/2021	**3^**	**T**	**Informatica** Corso serale

DOCENTE **ROBERTA CONCU**

Testi in adozione
M. SAMBUGAR –G. SALA', *Letteratura* +, vol. 1 *Dalle origini all'età della Controriforma*, ed. La Nuova Italia;
M. SAMBUGAR –G. SALA', *Letteratura* +, *Antologia della Divina Commedia*
M. SAMBUGAR –G. SALA', *Guida allo studio e all'esame di Stato,*ed. La Nuova Italia.

COMPETENZE

· Utilizzare correttamente la lingua italiana esprimendosi in forma scritta e orale con chiarezza e proprietà;
· Utilizzare strumenti di comunicazione di varie tipologie in relazione ai diversi scopi comunicativi;
· Saper collegare e confrontare i fenomeni letterari;
· Dimostrare consapevolezza della storicità degli argomenti letterari;
· Saper stabilire collegamenti tra la letteratura e le altre discipline;
· Valutare il contenuto e la forma del testo alla luce delle conoscenze ed esperienze personali;
· Ideare e realizzare progetti riguardanti le proprie attività di studio;
· Argomentare il proprio punto di vista;
· Elaborazione di un personale metodo di studio

ABILITÁ

· Assimilare i tratti fondamentali del le poetiche letterarie attraverso alcune figure e opere rappresentative
· Comporre testi scritti di varie tipologie (analisi di un testo letterario, analisi di un testo argomentativo, riflessioni critiche su tematiche di attualità)
· Comprendere il rapporto tra gli autori e il periodo storico
· Individuare i temi e gli aspetti stilistici dei testi
· Cogliere gli elementi di diversità e di identità tra la letteratura italiana e le letterature di altri paesi
· Produrre narrazioni, descrizioni, analisi e commenti scritti e orali.

OBIETTIVI MINIMI

· Conoscere i contenuti fondamentali della disciplina
· Sapersi esprimere in forma scritta e orale in modo sufficientemente corretto
· Comprendere, analizzare ed interpretare gli aspetti fondamentali di un testo
· Produrre testi scritti sufficientemente coerenti e coesi di diverse tipologie
· Argomentare il proprio punto di vista

STRATEGIA OPERATIVA

Metodi	Strumenti	Verifiche
- Lezioni frontali - Lezione frontale partecipata. - Discussione guidata e riflessioni condivise sull'argomento. - Lezioni interattive - Lavori di gruppo - Collegamenti interdisciplinari - Lettura individuale	- Libro di testo - Giornali - Testi letterari e saggistici - Audiovisivi - Opere cinematografiche	- Verifiche orali - Produzione scritta di testi di vario tipo (analisi di un testo letterario, produzione di testi narrativi, riflessioni critiche su tematiche di attualità) - Prove strutturate - Relazioni su argomenti di ricerca

CONTENUTI

Il programma di Italiano per la Terza classe prevede lo studio della letteratura italiana dalle origini al Cinquecento (con eventuali riferimenti a scrittori stranieri) attraverso l'UDA "La Letteratura salva la vita", con una selezione di brani del testo in adozione e/o con materiali integrativi.
I contenuti affrontati:
La nascita e la diffusione della lingua volgare - La concezione dell'amore nella cultura dell'Alto Medioevo - La letteratura cortese - La letteratura sacra in volgare: San Francesco "Il Cantico di frate Sole"– La Scuola Poetica Siciliana- La poetica del Dolce Stil Novo: Dante "Tanto gentil e tanto onesta pare" – Dante Alighieri: a) la vita; b) le opere principali; c) Dante e la vita politica di Firenze; d) Dante e la cultura medievale; c) La Divina Commedia: la struttura, il rapporto tra l'uomo e Dio – il Proemio – il canto V- il canto XXVI; - versi scelti dal canto XXXIII.
Giovanni Boccaccio a) la vita; b) le opere principali. Il Decameron, struttura e letture scelte.
La Lingua italiana:
- -Il testo narrativo
- Il testo descrittivo
- Il testo argomentativo
- Il testo espositivo
- Guida alla riscrittura del Decameron di Giovanni Boccaccio.

Serramanna, 07/06/2021

La docente
Prof.ssa Roberta Concu

Gli alunni
_____
_____