



Fondazione
di Sardegna

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"Michelangelo Buonarroti"**

Via Velio Spano, 7 – 09036 Guspini (SU) Cod. fiscale 82002450920 – Cod. Min. CAIS009007
E-Mail: cais009007@istruzione.it cais009007@pec.istruzione.it http://www.iisbuonarrotiguspini.edu.it/
Tel. 0709783042 Fax 0709783373
Sede Associata: Via Velio Spano 7 09036 Guspini (VS) – Cod. Min. CATD00901D
Sede Associata: Via Svezia 10 09038 Serramanna (VS) – Cod. Min. CATF 00901Q
Tel 070 9139916 – Fax 070 9131170

PROGETTO LABORATORIO DI ARTI DIGITALI INTEGRATE

PRODUZIONE MUSICALE E VIDEO EDITING 2023

Finanziato dalla Fondazione di Sardegna

Nel mese di aprile 2023 verrà avviato nella nostra sede di Serramanna in via Svezia un **laboratorio di produzione musicale e di video editing**.

Saranno attivati **due corsi da circa 30 ore (uno per la musica e uno per i video)** nel corso dei quali i partecipanti, divisi in gruppi, registreranno dei brani musicali e realizzeranno per essi dei brevi video, imparando a usare dei software professionali di editing video e musica.

I corsi si terranno **il martedì e il giovedì pomeriggio, dalle 15:00 alle 19:00, a partire dal mese di aprile**.

Gli studenti interessati devono compilare e inviare il modulo di partecipazione che si trova al link seguente, **entro il 3 aprile 2023**:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSciMA3RmbIfJ1K9jYg-jllpMHRhH-PA8xxDiDgADBZ5AmCINg/viewform?usp=sf_link

Il 4 aprile si terrà il primo incontro di presentazione del corso. La modalità di svolgimento di questo incontro (online o in presenza) verrà comunicata in seguito agli iscritti.

Si invitano tutti gli studenti interessati a compilare il modulo e a partecipare all'incontro di presentazione, in cui si spiegherà più nel dettaglio come funzionerà il laboratorio, verranno chiariti eventuali dubbi, e si discuterà anche di come venire incontro alle esigenze di chi volesse frequentare il corso solo in modo parziale.

Descrizione e obiettivi del laboratorio di arti digitali

Nella sede di Serramanna è stato allestito un laboratorio di arti digitali dotato attualmente di due postazioni PC, una batteria elettronica, una tastiera, attrezzature per la registrazione musicale e software professionali per la registrazione musicale e l'editing video (Avid ProTools e Resolve Studio).

Durante i corsi del laboratorio, gli studenti impareranno in modo pratico le basi dell'utilizzo di software professionali per la produzione musicale e il video editing, applicandole attraverso l'ideazione e produzione di un breve video musicale.

La parte musicale sarà registrata e mixata dagli stessi studenti, che realizzeranno poi anche le riprese e il montaggio del video, che verrà poi pubblicato sul sito e sui social dell'istituto.

Lo stile e i contenuti del video saranno scelti liberamente dai partecipanti al laboratorio in base ai loro gusti e attitudini, con l'unica limitazione di fare riferimento agli obiettivi di sviluppo dell'agenda 2030, tenendo conto del fatto che esso dovrà rappresentare, anche verso l'esterno, un esempio delle capacità dell'istituto di promuovere la creatività degli studenti e di farsi portavoce dei valori condivisi dalla nostra comunità scolastica.

Organizzazione del corso

A condurre il corso sarà il docente esterno Stefano Boldrini, qualificato come tecnico del suono e fonico di studio e live, e con esperienza da *freelance* anche nella grafica e videomaking. Ad affiancarlo vi saranno i docenti interni prof. Mauro Piras e Andrea Cabriolu, che avranno un ruolo di tutoraggio e si occuperanno soprattutto di guidare, organizzare e coordinare il lavoro degli studenti.

Il laboratorio sarà diviso in due corsi di circa 30 ore (musica e video, per una durata di 60 ore totali se si sceglie di seguire entrambi) suddivisi in 20 incontri pomeridiani, che si terranno due volte alla settimana da aprile 2023.

I partecipanti possono partecipare anche solo alla parte relativa al video editing, o solo a quelle relative alla registrazione musicale (partecipando quindi a 30 ore di laboratorio).

Chi ha già partecipato al laboratorio nel 2022, può partecipare anche solo alla fase realizzativa, senza dover ripetere i corsi sui software.

Gli incontri si terranno il giovedì e il martedì dalle 15 alle 19 (un giorno sarà dedicato alla parte video, e un giorno alla parte musicale).

Nel caso in cui il numero di richieste di iscrizione fosse eccessivo, si darà la priorità agli studenti in base ai seguenti criteri:

- Capacità di suonare uno strumento musicale, anche a un livello base (il corso non prevede lezioni di musica, ma solo sull'uso dei software)
- Conoscenza pregressa dei software per la produzione musicale e il video editing;
- Studenti che hanno chiesto di partecipare l'anno scorso ma sono stati esclusi;
- Ordine cronologico di iscrizione;
- Una quota fino al 20% dei posti sarà riservata a studenti con bisogni educativi speciali.

Per qualsiasi informazione, rivolgersi al docente referente prof. Mauro Piras, di persona o all'indirizzo email piras.mauro@iisbuonarrotiguspini.edu.it.

Serramanna, 27/03/2023